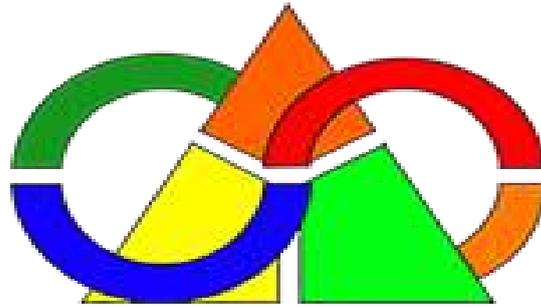


I.I.S. - "DON LAZZERI - STAGI"  
Prot. 0004814 del 15/05/2025  
IV (Uscita)

## **I.I.S. DON LAZZERI- STAGI PIETRASANTA**



### **DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 4^AFMQ**

**Indirizzo: Amministrazione, Finanza e Marketing Quadriennale**

**Anno Scolastico 2024 /2025**

*INDICE*

1.	DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	pag.
2.	INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	pag.
3.	DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE	pag.
4.	INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag.
5.	INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	pag.
6.	ATTIVITA' E PROGETTI	pag.
7.	INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	pag.
8.	VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	pag.

## 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### 1.1 Breve descrizione del contesto

La Versilia è la regione geografica (ca.160 kmq) compresa tra la catena montuosa delle Alpi Apuane (che si sviluppa parallelamente alla costa) e la cosiddetta Riviera della Versilia, rinomata zona di balneazione sul Mar Ligure.

La Versilia, proprio nella sua varietà, offre numerose possibilità lavorative, in vari settori: artistico, artigianale, culturale, turistico/economico, tecnico, agrario.

L'istituto Don Lazzeri-Stagi, ubicato a Pietrasanta, città a vocazione artistica, ricca di studi di marmo e fonderie, dove operano artisti di fama internazionale, rappresenta una realtà ben consolidata nel circuito culturale ed educativo del territorio versiliense. Esso costituisce punto di riferimento nella formazione e nell'indirizzo verso le realtà lavorative della zona e ha instaurato, nel corso degli anni, rapporti di collaborazione con Enti locali, Banche, Imprese e Fondazioni presenti sul territorio, oltre a collaborare con Associazioni Industriali, Istituti di Credito, Amministrazioni comunali e provinciale, artigiani, artisti, studi professionali e imprese del territorio.

### 1.2 Presentazione Istituto

L'I.I.S. Don Lazzeri-Stagi nasce nel 2011 dall'unione dell'Istituto Tecnico Don Innocenzo Lazzeri e il Liceo Stagio Stagi, di più antica fondazione, ed è oggi un unico polo che garantisce un'offerta formativa ampia e articolata aperta all'innovazione.

I corsi di studio proposti hanno un'importanza strategica per lo sviluppo socio economico e produttivo del territorio, spendibile nella vasta area rappresentata dall'intera Versilia e il suo bacino di utenza va al di là dei confini della Versilia storica.

Il Liceo Artistico Stagi affonda le sue origini nell'Istituto di Belle Arti che nasce per volontà dello scultore e storico pietrasantese Vincenzo Santini che lo volle intitolare all'insigne scultore concittadino di scuola michelangelolesca Stagio Stagi (fine XV sec. – 1563). Santini ne divenne il primo insegnante e direttore e, grazie all'aiuto dell'allora Granduca di Toscana Leopoldo II, seppe fare di esso un importante punto di riferimento per la nascente industria marmifera versiliense. Dopo pochi decenni si videro i frutti di tale intelligente investimento nell'educazione professionale dei giovani. I laboratori del marmo infatti, prima inesistenti in città, divennero numerosi: era l'inizio di una gloriosa stagione imprenditoriale nel campo dell'artigianato artistico che, seppur con periodi critici, dura ancor oggi.

L'istituto Tecnico "Don Innocenzo Lazzeri", invece, nasce ufficialmente nel 1982, quando vengono accorpate gli indirizzi dell'Istituto Tecnico Commerciale, nato nel 1979 come sezione staccata dell'Istituto "C. Piaggia" di Viareggio, e dell'Istituto Tecnico per Geometri,

nato nel 1981 come sezione staccata dell'Istituto Tecnico per Geometri "F. Carrara" di Lucca. Dall'anno scolastico 2017/18 è stato attivato anche l'Indirizzo di Agraria. L'istituto è intitolato a Don Innocenzo Lazzeri, parroco di Sant'Anna di Stazzema durante la Seconda Guerra Mondiale. Il 12 agosto 1944, durante l'eccidio nazifascista, Don Lazzeri fu ucciso insieme a circa 200 persone mentre cercava di proteggere la sua comunità. Per il suo coraggio e sacrificio, gli è stata conferita la Medaglia d'Oro al Valore Civile.

Ad oggi l'Istituto è dislocato su tre sedi, in attesa della messa in funzione del Nuovo Polo Unico che sorgerà nella attuale sede del triennio del Liceo Artistico in Via Vallecchia.

Gli indirizzi del Liceo Artistico attualmente attivati sono: Architettura e ambiente, Arti figurative, Design, Grafica e Scenografia.

Gli indirizzi attualmente presenti per il settore tecnologico sono: Costruzioni Ambiente e Territorio e Agraria Agroalimentare e Agroindustria, con l'articolazione Gestione dell'Ambiente e del Territorio; per il settore economico l'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing con il percorso quadriennale e quinquennale.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

L'indirizzo tecnico - settore economico Amministrazione Finanza e Marketing è un indirizzo sperimentale fortemente inserito *nel territorio* nell'intento, di cui l'Istituto Don Lazzeri-Stagi si è fatto negli anni promotore, di rafforzare le forti e importanti connessioni con la realtà imprenditoriale e professionale locale.

Il diplomato in questo indirizzo, oltre a possedere una preparazione generale e di qualità sui saperi di base, ha maturato competenze specifiche su:

- fenomeni economici nazionali e internazionali
- diritto civile, commerciale e pubblico
- sistemi aziendali e loro organizzazione
- conduzione e controllo di gestione
- sistema informativo dell'azienda
- strumenti informatici
- strumenti di marketing
- prodotti assicurativi, finanziari e dell'economia sociale
- competenze specifiche nella gestione dei rapporti nazionali e internazionali
- appropriati strumenti tecnologici nella comunicazione aziendale

Ha inoltre acquisito *competenze* linguistiche in due lingue straniere, l'Inglese e lo Spagnolo. Quanto alle competenze sui sistemi informativi aziendali, il diplomato ha sviluppato:

- competenze di informatica per la creazione di nuove procedure tese a migliorare il sistema informativo aziendale, comunicazione in rete, sicurezza informatica

- competenze specifiche nella valutazione, scelta e adattamento di software applicativi

Questi i **settori** accessibili dopo il diploma:

- settore dei servizi pubblici e privati, studi commerciali, agenzie di assicurazioni, società finanziarie, banche, studi legali, aziende di produzione software, amministrazione condomini
- partecipazione a concorsi indetti da enti pubblici
- capacità di gestire autonomamente una attività lavorativa nei diversi settori del terziario diventando imprenditori di sé stessi.

La figura professionale che emerge al termine del corso di studi è pertanto un tecnico con una forte formazione di base, versatile nelle sue attitudini ed esperto nell'innovazione e nelle nuove tecniche di produzione.

È in questo contesto di lunga esperienza di formazione nel settore economico finanziario che, a partire dall'anno scolastico 2020/2021, si è inserito il **progetto di sperimentazione del percorso quadriennale** indirizzo tecnico-settore economico Amministrazione, Finanza e Marketing.

Nel corso dei quattro anni di vita dell'indirizzo sperimentale gli studenti e gli insegnanti hanno affrontato non poche difficoltà a partire dall'emergenza COVID che ha compromesso la piena realizzazione di tutte le attività progettuali previste.

La sfida è stata grande, abbiamo costruito insieme qualcosa che non aveva precedenti.

Con spirito critico abbiamo modulato il percorso adattandolo via via alle diverse situazioni e necessità cercando soluzioni sempre più efficaci. I ragazzi, hanno accolto con fiducia le proposte dei docenti, hanno collaborato attivamente e si sono messi in gioco insieme a loro. Il Progetto Quadriennale è un progetto innovativo che offre nuove opportunità e presenta molti punti di forza.

**L'equipollenza del diploma.** Il particolare impianto organizzativo e didattico del corso quadriennale permette di condensare e compattare il curriculum garantendo il completo raggiungimento degli standard nazionali previsti dalle indicazioni del MIM, al pari dei corsi di studio tradizionali.

**L'impianto orario.** Il nostro istituto ha progettato una struttura oraria "snella" che garantisce al tempo stesso di assolvere alle direttive Ministeriali e andare incontro alle esigenze degli studenti e delle famiglie. Settimana corta, dal lunedì-venerdì per sette moduli orari giornalieri; cinque unità orarie della durata di 50 minuti e due unità orarie della durata di 60 minuti; un rientro pomeridiano di due moduli orari, per un totale di 40 h settimanali che si riducono a 37 grazie alle compresenze; 1320 ore complessive annuali.

**Il potenziamento delle lingue.** Sia per l'Inglese che per la seconda lingua comunitaria il progetto prevede quattro ore settimanali anziché tre.

**Le compresenze.** Durante tutti e quattro gli anni di corso sono state effettuate tre ore settimanali di compresenza di materie curriculari. Le compresenze rappresentano una ricchezza sia per gli studenti che per gli insegnanti. Gli studenti hanno l'opportunità di comprendere che le materie non sono universi separati e lontani, ma strumenti di interpretazione del mondo, e che una stessa problematica può essere affrontata da punti di vista diversi, contrastanti e non. Gli insegnanti hanno l'opportunità di instaurare proficui rapporti professionali di collaborazione e condivisione che possono dare vita a spunti di riflessione nuovi e interessanti con positive ricadute per tutti. Inoltre, i progetti trasversali su cui gli insegnanti lavorano durante le compresenze permettono di condensare i contenuti e modellare i percorsi per perseguire i fini didattici e formativi.

**La rete di contatti.** Il nostro Istituto sin dagli inizi degli anni novanta si è fatto promotore di Percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, ora PCTO, stabilendo forti ed importanti contatti con la realtà imprenditoriale e professionale locale che sono stati positivamente rafforzati dalla sperimentazione per consentire di rispondere alle sfide della contemporaneità.

**Tecnologie didattiche innovative.** Per consentire e garantire, in linea con il PNSD, l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e di competenze trasversali, il corso quadriennale del nostro istituto ha previsto la realizzazione di progetti per lo sviluppo delle potenzialità delle tecnologie digitali.

**Classi innovative in spazi flessibili in modalità BYOD (bring you own device)** al fine di superare sia gli approcci orientati esclusivamente allo sviluppo di conoscenze che il modello della lezione frontale tradizionale; favorire e supportare attività didattiche centrate sullo studente; sperimentare l'impatto di un setting sia fisico che virtuale e di arredi d'aula nuovi che permettano di creare situazioni didattiche diversificate che assecondano la creatività dei docenti e degli studenti e consentono di disporre di materiale didattico in formato digitale in dotazione (libro di testo) o reperibile attraverso la rete nonché di elaborare contenuti didattici specifici.

Sono stati sperimentati approcci laboratoriali e collaborativi per superare l'impostazione trasmissiva dell'impianto scolastico tradizionale a favore di un insegnamento partecipato e condiviso tra docenti e alunni. Gli insegnanti hanno usato metodologie quali il Cooperative Learning, il Problem Solving, il Learning by doing, il Reflective Learning e la Flipped Classroom, il Debate, pratiche d'aula altamente inclusive in cui il sapere si elabora collettivamente nel rispetto dei tempi e dei ritmi individuali, della soggettività del singolo e del gruppo, per sviluppare l'autonomia, il pensiero critico, le competenze trasversali e sociali oltre che guidare all'uso consapevole dei media digitali a sostegno delle attività di apprendimento.

**Certificazioni.** Il nostro Istituto è centro riconosciuto per gli Esami Cambridge e ogni anno offre agli studenti corsi di preparazione con insegnanti madrelingua e l'opportunità di

conseguire queste prestigiose certificazioni riconosciute a livello internazionale, utili sia nel mondo lavorativo che in quello universitario.

La nostra scuola prepara gli studenti agli esami per le competenze informatiche, nei quattro anni del corso di studi proposti corsi ed esami per tutti i livelli ICDL dal primo al settimo modulo.

### **Corsi sulla sicurezza sul lavoro**

**Patentino ciclomotore.** Il progetto ha visto la collaborazione degli insegnanti di Diritto e di Scienze Motorie che nel primo anno di corso hanno dedicato parte dei propri programmi curriculari all'educazione stradale, con l'obiettivo di sensibilizzare gli alunni sulle problematiche inerenti la sicurezza sulla strada e la prevenzione degli incidenti stradali nonché facilitare gli apprendimenti utili al superamento dell'esame. L'attività di preparazione degli studenti si è avvalsa anche della preziosa collaborazione di una Scuola Guida locale.

**Attività sportive.** Il corso quadriennale ha offerto agli studenti le seguenti attività sportive: corso di vela, corso di tennis, corso di baseball, corso di unihockey, softball e corso di sicurezza in acqua propedeutico al conseguimento del brevetto di bagnino di salvataggio aggiunto.

**Progetti di continuità con scuola media.** Nell'ambito del progetto di orientamento in entrata, gli studenti del corso quadriennale hanno avuto un ruolo molto importante nelle giornate di accoglienza durante le quali hanno realizzato sessioni di Debate dedicati alla scelta del percorso di studi più adatto, dimostrando in pratica il funzionamento e i pregi di questa modalità didattica.

### **2.2 Quadro orario settimanale**

Di seguito viene riportato il quadro orario che l'attuale classe quarta con indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing ha frequentato nei quattro anni di corso e il piano delle presenze degli ultimi tre anni scolastici. Da precisare che durante tutti e quattro gli anni di corso sono state svolte ore di compresenza settimanali di materie curriculari, nell'ottica di garantire una didattica innovativa e di maggior efficacia. Queste ore in compresenza hanno permesso di effettuare attività specifiche di potenziamento e tutoring svolte ad hoc sulla classe, grazie alla collaborazione di due docenti dello stesso ambito disciplinare, ma anche di affrontare una stessa tematica in modo interdisciplinare, quando condotte da docenti di ambiti disciplinari distinti. Un approccio didattico che ha consentito ai docenti di svolgere attività sul singolo studente o su piccoli gruppi a seconda delle esigenze specifiche della classe e di strutturare momenti di apprendimento ancor più efficaci, incentrati su una didattica "attiva" e pluridisciplinare.

<b>MATERIE</b>	I	II	III	IV
Religione-Materia Alternativa	1	1	1	1
Lingua e Letteratura Italiana	4	6	6	6
Geografia	3			
Storia	2	2	2	2
1^ Lingua Straniera (Inglese)	4	4	4	4
2^ Lingua Comunitaria	4	4	4	4
Matematica	5	5	4	4
Diritto ed Economia	3			
Informatica	3	3	3	
Scienze della terra e Biologia	3			
Scienze integrate (Chimica e Fisica)	3			
Scienze integrate (Fisica)	3			
Scienze integrate (Chimica)	3			
Economia Aziendale	3	6	8	9
Diritto		3	3	4
Economia Politica		3	3	3
Scienze motorie	2	3	2	3
<b>Totale ore</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>

Prospetto compresenza anno scolastico 2024/25

<b>CLASSE</b>	<b>PRIMO PERIODO</b>	<b>SECONDO PERIODO</b>
<b>4^AFMQ</b>	- Ec. Politica + Inglese - Italiano + Spagnolo - Italiano + Storia	- Inglese + Diritto - Diritto + Sc. Motorie - Ec. Aziendale + Matematica

Prospetto compresenze anno scolastico 2023/24

<b>CLASSE</b>	<b>PRIMO PERIODO</b>	<b>SECONDO PERIODO</b>
<b>3^AFMQ</b>	- Economia Pol. + Matematica - Ec. Aziendale + Inglese - Italiano + Spagnolo	- Ec. Politica + Inglese - Ec. Aziendale + Informatica - Diritto + Storia

Prospetto compresenze anno scolastico 2022/23

<b>CLASSE</b>	<b>PRIMO PERIODO</b>	<b>SECONDO PERIODO</b>
<b>2^AFMQ</b>	- Ec. Aziendale + Informatica - Inglese + Sc. Motorie - Diritto + Storia	- Ec. Aziendale + Informatica - Sc. Motorie + Diritto - Matematica + Informatica

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

#### 3.1 Composizione Consiglio di classe

<b>COGNOME NOME</b>	<b>RUOLO</b>	<b>Disciplina/e</b>

Pera Giacomo	<b>Docente</b>	<b>LINGUA e LETTERATURA ITALIANA</b>
Borghini Elena	<b>Docente</b>	<b>STORIA</b>
Rivieri Mirca	<b>Docente</b>	<b>1^ LINGUA STRANIERA (INGLESE)</b>
Zuccalà Mariateresa	<b>Docente</b>	<b>2^ LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)</b>
Faldini Monica	<b>Docente</b>	<b>MATEMATICA</b>
Mugnaini Simona	<b>Docente</b>	<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>
Mazzini Francesca	<b>Docente</b>	<b>DIRITTO</b>
Mazzini Francesca	<b>Docente</b>	<b>ECONOMIA POLITICA</b>
Simone Baldini	<b>Docente</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>
Sereni Paolo	<b>Docente</b>	<b>RELIGIONE</b>

### 3.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>2^ CLASSE</u>	<u>3^ CLASSE</u>
<b>LINGUA e LETTERATURA ITALIANA</b>	Floriana Santini	Pera Giacomo
<b>STORIA</b>	Borghini Elena	Sterrantino Mara
<b>1^ LINGUA STRANIERA (INGLESE)</b>	Rivieri Mirca	Rivieri Mirca
<b>2^ LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)</b>	Maraia Erminio	Zuccalà Mariateresa
<b>MATEMATICA</b>	Calascioni Daniela	Calascioni Daniela
<b>ECONOMIA AZIENDALE</b>	Mugnaini Simona	Mugnaini Simona Felici Francesco (Gennaio-Marzo)
<b>DIRITTO</b>	Mazzini Francesca	Mazzini Francesca
<b>ECONOMIA POLITICA</b>	Mazzini Francesca	Mazzini Francesca
<b>INFORMATICA</b>	Pardini Luca	Alfarano Nicola Domenico Antonio
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Berti Fabio	Baldini Simone

RELIGIONE	Sereni Paolo	Sereni Paolo
-----------	--------------	--------------

### 3.3 Composizione e storia classe

La classe si compone di 11 studenti, 5 femmine e 6 maschi. Il gruppo originario di 16 studenti si è ridotto a 10 nel passaggio dal primo al secondo anno, è successivamente aumentato a 12 con l'inserimento di due alunni ripetenti, per poi assestarsi a 11 nel passaggio dal terzo al quarto anno.

Complessivamente il gruppo ha mostrato un comportamento educato e rispettoso delle regole; gli studenti hanno instaurato buone relazioni interpersonali in un clima di collaborazione e condivisione, contribuendo a creare un ambiente sereno e favorevole all'apprendimento.

Alcuni studenti si sono distinti per determinazione, senso di responsabilità e autonomia nel lavoro sia in classe che a casa e sono stati capaci di coinvolgere e stimolare i compagni in tutte le attività proposte.

L'atteggiamento generale verso le attività educative è stato positivo, sebbene per alcuni studenti l'applicazione allo studio non sia stata sempre costante e produttiva.

Dal punto di vista delle abilità cognitive si rileva un quadro piuttosto eterogeneo con studenti particolarmente capaci che, mantenendo un impegno costante lungo tutto il percorso scolastico, hanno costruito solide basi e raggiunto ottimi risultati. Altri, pur disponendo di buone potenzialità, hanno mostrato un impegno meno continuo, ma nel complesso hanno evidenziato una crescita significativa sia sul piano personale che educativo. Altri ancora non hanno dedicato sufficiente impegno per compensare le fragilità.

## 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Durante l'intero percorso scolastico, il Consiglio di Classe ha operato in linea con quanto previsto dal PTOF relativamente al piano per l'inclusione, progettando ed attuando gli interventi più indicati per migliorare la qualità dell'inclusione scolastica degli alunni con Bisogni Educativi Speciali. Le strategie preferenziali per il raggiungimento degli obiettivi previsti sono state:

- la predisposizione di un ambiente accogliente, con la partecipazione di tutta la classe a visite d'istruzione, progetti scolastici in itinere, stage organizzati nel territorio e ad eventi espositivi organizzati dall'istituto,
- la stesura di percorsi educativi individualizzati e personalizzati,
- l'attuazione delle necessarie misure compensative e dispensative,
- la scelta di un approccio didattico variato a seconda delle esigenze e con l'utilizzo di mediatori facilitanti,
- l'incentivazione dello scambio tra pari attraverso il lavoro in piccoli gruppi e l'attività laboratoriale.

## 5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 5.1 Metodologie e strategie didattiche

Durante tutto l'anno sono state usate varie metodologie didattiche a seconda della situazione e dell'opportunità del gruppo classe, per favorire la capacità di comprensione e l'autonomia di lavoro negli studenti. Queste possono essere così elencate

- Lezioni dialogate
- Flipped Classroom
- Cooperative Learning
- Debate
- Didattica digitale
- Attività laboratoriali
- Incontri con esperti

### 5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

#### Attività nel triennio:

Gli studenti, nel corso degli ultimi tre anni di studio, hanno svolto le seguenti attività:

#### Classe 2<sup>^</sup>

- Corso sulla Sicurezza
- N.2 modulo ICDL
- Stage all'estero (Malta)
- Certificazione linguistica conseguita a Malta
- Progetto "Impresa in azione"

#### Classe 3<sup>^</sup>

- Progetto "Impresa in azione"
- N.2 modulo ICDL
- Progetto ISI-LAB presso il polo tecnologico di Lucca organizzato Camera di Commercio Toscana nord-ovest
- Partecipazione al Convegno "Crisi d'impresa e responsabilità degli organi sociali nelle società di Capitali" organizzato dall'Associazione Italiana giovani avvocati
- Stage di otto giorni presso aziende o studi commerciali del territorio
- Certificazione linguistica Cambridge

#### Classe 4<sup>^</sup>

- Partecipazione al Salone dello Studente di Carrara
- Incontro gestito dal Centro per l'Impiego della Regione Toscana sulle opportunità di lavoro post diploma
- Attività di debate
- Incontri in collaborazione con l' ACI e l'AVIS

- Corso su nozioni di Primo Soccorso

Sono stati inoltre valorizzati i percorsi individuali

### **5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso formativo**

Sono stati utilizzati prevalentemente i seguenti strumenti di lavoro:

- pubblicazioni, riviste, giornali, fotocopie;
- libri di testo;
- ricerca nel web;
- video;
- strumenti di didattica digitale

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di verifica:

- colloquio;
- interrogazione;
- prova pratica;
- prove strutturate e semi-strutturate;
- questionari;
- relazioni;
- esercitazioni guidate

## **6. ATTIVITA' E PROGETTI**

### **6.1 Attività svolte nel corso del triennio**

#### **Classe II**

Progetto Impresa in Azione;

Certificazione ICDL;

Certificazioni linguistica Cambridge;

Viaggio di istruzione a Malta con corso di lingua Inglese;

Spettacolo teatrale in lingua Inglese "The Tempest", Festival Shakespeariano;

Uscita didattica castello Montecastrese nell'ambito del progetto di compresenza Storia/Diritto;

Progetti sportivi: progetto polisportivo Versiliana; BLS e volontariato sul territorio; pole dance e bandiere; aikido; tennis; skateboard e surf; sicurezza in acqua; arco; inclusività; baseball e softball; C.S.S.; attività in ambiente e territorio (codice della strada, walking e arte, media montagna).

#### **Classe III**

Progetto Impresa in Azione;

Certificazioni ICDL;

Certificazione linguistica Cambridge;

Spettacolo teatrale in lingua Inglese "Romeo and Juliet", Festival Shakespeariano;

“Progetto Teatro” sul tema della Resistenza con Policardia Teatro;  
 Debate;  
 Visite e uscite organizzate dal docente di Religione; Conferenza sull'Islam;  
 PCTO: stage in azienda;  
 Progetto ISI-LAB, laboratorio con braccio robotico organizzato dalla Camera di Commercio Toscana Nord-Ovest.  
 Conferenza “Crisi d'Impresa e Responsabilità degli organi sociali nelle società di Capitali”, organizzata da AIGA sezione di Lucca  
 Progetti sportivi: C.S.S., Versiliana 24, BLS, Sport e Salute, Donazione organi e sangue, Sicurezza stradale, Tiro a segno, Paddle e Badminton

#### **Classe IV**

Certificazioni IC DL;  
 Certificazione linguistica Cambridge;  
 Spettacolo teatrale in lingua inglese “Social Network, log out your device”, Klimax Theatre;  
 Debate;  
 “Progetto Teatro” sul tema della Resistenza con Policardia Teatro;  
 “Progetto Legalità” organizzato dalla Camera Penale di Lucca;  
 Conferenza-Seminario in occasione del 150° anniversario dalla nascita di L. Einaudi;  
 Uscita didattica a Pomaia organizzata dal professore di religione prof. Sereni;  
 Viaggio di istruzione a Napoli;  
 Partecipazione all'evento organizzato dall'ANPI Versilia in occasione dell'ottantesimo anniversario della liberazione di Pietrasanta;  
 Gemellaggio con la scuola Gjmnazi 28 Nentori, Scutari, Albania e ISIS A. Volta di Aversa;  
 Progetti inerenti a Scienze Motorie: Progetto “Conferenza sulla donazione e la prevenzione primaria”, Progetto “Sicurezza stradale e walking”, Progetto “Flag”, Progetto “Padel”, Progetto “Inclusività”, Progetto “C.S.S.”, Progetto “Attività e sicurezza in ambiente Marino”, Progetto “Sport e Salute Versilia”, Progetto: Arti Marziali e Difesa Personale, Progetto AVIS, Donazione Sangue e Organi, Alimentazione, BLS, Volontariato sul territorio e Vigili del Fuoco, Progetto BLS ed organizzazione del 112.

#### **6.2 Attività di recupero e potenziamento**

L'attività di recupero si è svolta prevalentemente in itinere o, in alternativa, ove le carenze non fossero particolarmente significative, attivando percorsi di studio individuale. Il recupero è stato attivato durante l'intero anno scolastico e in modo particolare all'inizio del secondo quadrimestre, con l'obiettivo di colmare le lacune evidenziate nello scrutinio del primo quadrimestre.

#### **6.3 Attività e progetti attinenti alla disciplina “Educazione Civica”**

Nuclei di apprendimento fondamentali

## CLASSE QUARTA QUADRIENNALE

## 1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione alla legalità e contrasto alle mafie</li> <li>• Le autonomie regionali e locali               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda 2030</li> <li>• Tutela del patrimonio ambientale</li> <li>• Tutela delle identità, delle produzioni e delle eccellenze agroalimentari</li> <li>• Conoscenza storica del territorio</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Storia</li> <li>• Lingue straniere</li> <li>• Arte</li> </ul> <p>Oppure</p> <p>Discipline afferenti alle aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguistica</li> <li>• storico-sociale</li> <li>• artistico- espressiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matrici politiche ispiratrici della Costituzione</li> <li>• Le autonomie regionali e locali: i principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà</li> <li>• Le Regioni: organi principali e loro funzioni</li> <li>• I Comuni: struttura, funzioni e ruolo del Sindaco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza dell'autonomia regionale e locale</li> <li>• Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune</li> <li>• Sviluppare la cittadinanza attiva</li> <li>• Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica</li> </ul>

## 2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 a discrezione del CdC</li> <li>• Educazione alla legalità: la criminalità organizzata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Storia</li> <li>• Lingue straniere</li> <li>• Arte</li> <li>• Religione</li> </ul> <p>oppure</p> <p>Discipline afferenti alle aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguistica</li> <li>• storico-sociale</li> <li>• artistico- espressiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La legalità</li> <li>• Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità</li> <li>• La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone</li> <li>• L'Associazione Libera e la riconversione dei beni sequestrati alla mafia</li> <li>• L'ecomafia e la Terra dei fuochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare e diffondere la cultura della legalità</li> <li>• Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile</li> <li>• Conoscere le più importanti figure e associazioni nella lotta alla mafia</li> <li>• Favorire il contrasto a fenomeni di corruzione e alla criminalità organizzata</li> <li>• Sviluppare la cittadinanza attiva</li> <li>• Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica</li> </ul>

## 3. CITTADINANZA DIGITALE

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Competenze

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione in Rete</li> <li>• Educazione all'informazione</li> <li>• Informazione e disinformazione in Rete</li> <li>• I <i>Cybercrimes</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Lingue straniere</li> <li>• Matematica</li> </ul> <p>oppure</p> <p>Discipline afferenti alle aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguistica</li> <li>• tecnico-scientifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali forme di comunicazione in Rete</li> <li>• Le <i>fake news</i>: cosa sono, come riconoscerle e principali cause</li> <li>• <i>Debunking e fact checking</i></li> <li>• I principali reati informatici: furto d'identità digitale, <i>phishing</i>, cyberterrorismo</li> <li>• La <i>cybersecurity</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare le <i>fake news</i> in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti</li> <li>• Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>• Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri</li> <li>• Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione</li> <li>• Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale</li> </ul>
---	--	--	--

#### 6.4 Attività specifiche di orientamento

##### PIANO PER L'ORIENTAMENTO a.s.2024-25

L'Orientamento si colloca nell'ambito di questo cammino dinamico di accompagnamento educativo: forniti gli strumenti per interpretare sé stesso e le proprie inclinazioni, date le opportune informazioni per conoscere il contesto socio-culturale circostante con particolare riferimento alle opportunità formative e professionali, l'allievo è posto nelle condizioni per scegliere con cognizione, consapevolezza, e responsabilità il percorso di studi e lavoro che lo condurranno verso il compimento del proprio progetto di vita.

Classi Triennio finale - MODULO DELL' ORIENTAMENTO FORMATIVO: PIANO ATTIVITÀ DEGLI STUDENTI (min 30 ore)				
COMPETENZE	OBIETTIVI	ATTIVITÀ (curricolari e extracurricolari)	TEMPI	
	Conoscenza del progetto di Istituto per l'Orientamento	Incontro di gruppo degli studenti con il docente tutor Incontro di gruppo dei genitori con il docente tutor (illustrazione Piattaforma e portfolio)	(1 ora) Attività di gruppo	Inizio percorso
	Conoscenza degli studenti e/o ricognizione dei bisogni degli studenti	Incontro a piccoli gruppi degli studenti con il docente tutor. Acquisizione del proprio "capolavoro"	(1 ora) Attività di gruppo	
Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie (STEM) Competenza multilinguistica	Sviluppo delle competenze di creatività, di interazione, di esplorazione e di sviluppo della propria personalità	Didattica orientativa e laboratoriale in esperienze curricolari ed extracurricolari Progetti PTOF in ambito scientifico, linguistico, artistico, ambientale	Per un minimo di <b>24 ore</b> scegliendo esperienze in almeno due ambiti diversi	ripartendo le ore in modo equilibrato
Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza multilinguistica Competenza in materia di	Sviluppo di competenze di organizzazione del lavoro e di imprenditorialità	Progetti PTOF Progetti di volontariato Certificazioni digitali e linguistiche e sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (non sup. alle 4 ore)		

cittadinanza		PCTO azioni d'aula		
Competenza personale	Acquisizione della consapevolezza e fiducia nelle proprie ed altrui capacità di apprendere, migliorare e raggiungere obiettivi con il lavoro	Incontri mirati con specialisti dell'area psicopedagogica		Percorso annuale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Mobilità internazionale	Stage linguistici all'estero e nazionali Anno scolastico all'estero Scambi culturali		
Competenza personale e progettuale	Identificare e valutare i punti di forza e di debolezza individuali e di gruppo	Riflessioni guidate dai docenti del Consiglio di classe sul percorso della classe o del singolo studente sul piano cognitivo e motivazionale	Attività di gruppo (1ora)	Percorso annuale
Competenza personale e progettuale	Identificare e valutare i punti di forza e di debolezza individuali e di gruppo	Azioni di Orientamento universitario e/o lavorativo	Attività di gruppo (3 ore)	Valutazione in itinere
Competenza personale	Analisi critica del percorso formativo: valutazione intermedia	Tutorato in itinere: supporto agli studenti con esigenze specifiche (DSA) e/o con difficoltà emotivo-motivazionali Sportello	Attività individuale (1 ora)	Fine primo periodo valutativo
Competenza personale	Analisi critica del percorso formativo	Compilazione dell'E -portfolio con il supporto del docente tutor	Attività individuale (2 ore)	Termine anno scolastico

## 6.5 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

### Percorsi interdisciplinari

#### Compresenza Italiano - Storia (primo e secondo quadrimestre)

Durante tutto il primo periodo scolastico, per un'ora a settimana, gli insegnanti Pera di Italiano e Borghini di Storia hanno lavorato a un progetto di approfondimento sul tema della resistenza in Italia e nella provincia di Lucca. Sono state proposte alla classe diverse attività i cui materiali e verifiche si possono trovare al seguente link:

<https://classroom.google.com/c/NzIxMDc3MjI4MTQw>

L'attività di compresenza si è collegata nel secondo periodo scolastico al progetto teatro: progetto triennale per la realizzazione di uno spettacolo ideato, scritto e interpretato dagli alunni di diverse classi coinvolte sul tema della resistenza e delle stragi nazifasciste in Versilia.

#### Compresenza Italiano - Spagnolo (Primo quadrimestre)

Gli insegnanti Pera di Italiano e Zuccalà di Spagnolo, durante il primo periodo scolastico, all'interno della compresenza, hanno organizzato un'attività relativa al debate in lingua spagnola. Il debate era incentrato sulla seguente mozione: "Qual è la differenza tra un idolo

e un eroe? I giovani oggi non hanno più bisogno di eroi ma solo di idoli: sei d'accordo con questa affermazione?

Il materiale per preparare il debate è stato preso dal manuale di Spagnolo e da articoli in lingua italiana e spagnola in rete. La classe è stata divisa in tre gruppi, uno a favore della mozione, uno contrario e uno che svolgeva il ruolo di giudice. L'attività si è conclusa con una gara di debate.

### **Compresenza Economia Politica - Inglese** (primo quadrimestre)

Si è lavorato in piccoli gruppi, secondo l'approccio del Cooperative Learning, per la creazione di un Google Earth Map Tour dal titolo "Great Economists from around the world" (Economisti da tutto il mondo) attraverso il quale gli studenti hanno approfondito la conoscenza di alcuni famosi economisti provenienti da diverse regioni del mondo, mediante la ricerca di informazioni sia relative alla loro biografia che alle teorie economiche da essi sviluppate e divulgate. Il percorso di compresenza ha avuto come obiettivi anche quello di sviluppare negli studenti le specifiche competenze informatiche e tecnologiche (mediante l'utilizzo degli strumenti necessari per realizzare il Google Earth Map Tour e per reperire le informazioni dalle fonti online), nonché le competenze linguistiche nell'ambito del lessico specifico e delle capacità espressive orali e scritte in L2.

### **Compresenza Diritto - Inglese** (secondo quadrimestre)

Si è lavorato in piccoli gruppi, secondo l'approccio del Cooperative Learning, mediante la realizzazione di mappe e schemi, per l'allestimento in classe di una Guided Gallery sull'Unione Europea e le Nazioni Unite. Il percorso proposto ha avuto come obiettivi quello di far conoscere agli studenti le origini, l'evoluzione, gli scopi e le strutture organizzative di tali istituzioni; di far altresì conoscere il valore e l'importanza del ruolo che queste istituzioni hanno avuto e continuano ad avere tutt'oggi nel contesto storico mondiale e nazionale; di far acquisire e sviluppare competenze nell'ambito del lessico specifico e delle capacità espressive orali e scritte in L2; di sviluppare il loro senso critico ed analitico, di implementare le loro competenze digitali, sociali ed imprenditoriali (soft skills), nonché di cittadinanza e meta cognitive.

### **Compresenza Matematica - Economia Aziendale** (secondo quadrimestre)

Analisi delle problematiche relative all'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali.

### **Compresenza Scienze Motorie - Diritto** (secondo quadrimestre)

L'obiettivo dell'attività di compresenza è stato quello di promuovere una riflessione attiva sui valori costituzionali attraverso il linguaggio universale dello sport. In particolare sono state approfondite le seguenti tematiche: l'introduzione dello sport in Costituzione con la modifica dell'art. 33, l'organizzazione dell'attività sportiva in Italia (CONI, Federazioni sportive, enti di promozione sportiva, discipline associate), il ruolo e le funzioni del CIO-Comitato Olimpico Internazionale, le Olimpiadi, cenni alla giustizia sportiva, il bilancio delle società sportive professionistiche, lo sport e i diritti umani.

## **6.6 Altre attività**

Svolgimento delle prove INVALSI di Italiano, Matematica e Lingua Inglese.

## **7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE**

### **7.1 Schede informative su singole discipline**

Si rimanda alle relazioni dei singoli docenti per le diverse discipline.

## **8. AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### **8.1 Ammissione all'Esame di Stato**

In base all'OM 67 del 31 marzo 2025, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie in possesso dei seguenti requisiti:

- frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'articolo 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica del 22 giugno 2009, n.122;
- partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI;
- svolgimento dei PCTO secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso;
- votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi.

Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024, il Consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal Consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali. Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il Consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi.

Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il Consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo (Circolare m\_pi.AOODGOSV.REGISTRO UFFICIALE(U). 0013946.03-04-2025 avente ad oggetto "Requisiti di ammissione all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione. O.M. 31 marzo 2025, n. 67. Chiarimenti").

## 8.2 Criteri di valutazione

La valutazione scolastica non consiste solo nell'accertare il profitto individuale dello studente e nella quantificazione del suo apprendimento, ma anche nel conoscere ed eventualmente modificare il processo di insegnamento-apprendimento fissato dagli obiettivi didattico-disciplinari.

La valutazione accompagna il suddetto processo e consente un costante adeguamento della programmazione didattica, al fine di mettere a punto strategie di recupero e piani di intervento differenziati a seconda dei problemi dei singoli alunni.

L'esito della valutazione deve essere riconoscibile e comprensibile da parte dello studente; l'insegnante ha il compito di rendere accessibile la valutazione stessa e di informare l'alunno sui criteri adottati per formularla. Essa deve essere intesa, infatti, come strumento educativo e come incentivo a mantenere un atteggiamento di impegno e di lavoro nel corso delle lezioni, valorizzando lo sforzo compiuto dagli studenti.

I momenti fondamentali della valutazione sono stati i seguenti:

- La valutazione iniziale: tesa a individuare il livello di partenza e il possesso dei prerequisiti necessari per l'impostazione del programma di lavoro del docente;
- La valutazione formativa: tesa alla verifica in itinere degli obiettivi intermedi e a fornire tempestiva attivazione di mirati interventi di recupero;
- La valutazione sommativa: tesa alla verifica degli obiettivi finali.

Gli strumenti di verifica per controllare i risultati sono stati:

- Attività di produzione scritta: analisi testuali, temi, articoli, saggi, relazioni, esercizi, commenti, riflessioni, questionari, disegni, grafici, tavole, progetti;
- Attività di produzione orale: analisi, sintesi, valutazioni, discussioni, commenti, interventi;
- Interrogazione e colloquio;
- Esercitazioni pratiche e ginnico sportive.

In linea di massima, le verifiche sono state così distribuite: almeno due verifiche scritte nel primo e nel secondo periodo, con due verifiche orali per ciascun periodo; eventualmente, in sostituzione di un'interrogazione è stato effettuato un test valido per l'orale.

La valutazione sommativa non è derivata solo dalla media aritmetica dei risultati delle verifiche, in quanto si è distinto tra misurazione del profitto e valutazione globale. Per quanto riguarda quest'ultima il Consiglio di Classe, e ciascun docente al suo interno, ha preso in considerazione i seguenti elementi:

- attitudine

- interesse
- motivazione
- partecipazione all'attività didattica
- impegno
- metodo di studio
- progresso rispetto alla situazione di partenza
- conoscenze e competenze acquisite.

La tabella che individua la corrispondenza tra i voti e i livelli raggiunti è la seguente:

Livello		Acquisizione conoscenze	Applicazione conoscenze	Rielaborazione e conoscenze	Abilità espositive con riferimento ai linguaggi disciplinari
<b>A</b>	<b>Assolutamente insufficiente Voto 1-2</b>	Gravissime lacune di base; mancanza di progressi	Nulle o quasi nulle	Nulle o quasi nulle	Non produce comunicazioni comprensibili
<b>B</b>	<b>Gravemente insufficiente Voto 3</b>	Assai limitate e/o scorrette	Presenza di frequenti e gravi errori	Quasi mai presente	Comunicazioni di difficile comprensione con numerosi e gravi errori
<b>C</b>	<b>Decisamente insufficiente Voto 4</b>	Lacunose o frammentarie	Presenza di gravi errori	Occasionalmente presente e con notevoli difficoltà	Comunicazioni confuse e con gravi errori
<b>D</b>	<b>Insufficiente Voto 5</b>	Superficiali e/o approssimative	Presenza di errori non gravi ma frequenti	Limitata e poco autonoma	Comunicazioni imprecise con qualche errore
<b>E</b>	<b>Sufficiente Voto 6</b>	Essenziali	Senza errori gravi e/o frequenti	Semplice e corretta, anche se opportunamente guidata	Comunicazioni sostanzialmente chiare e corrette
<b>F</b>	<b>Discreto Voto 7</b>	Appropriate	Adeguate alle conoscenze possedute	Autonoma e corretta	Comunicazioni chiare e corrette
<b>G</b>	<b>Buono Voto 8</b>	Approfondite e ampie	Efficace	Pienamente autonoma ed efficace	Comunicazioni chiare e ben organizzate
<b>H</b>	<b>Ottimo Voto 9</b>	Complete e approfondite	Efficace in ogni circostanza	Autonoma, brillante ed efficace	Comunicazioni efficaci e ben organizzate

I	<b>Eccellente Voto 10</b>	Conoscenze complete ed approfondite, arricchite da solidi apporti personali	Efficace e originale	Autonoma, brillante, efficace, nonché originale anche in situazioni particolarment e complesse	Comunicazioni particolarmente efficaci con elementi di originalità
---	-------------------------------	---	----------------------	--	--

### 8.3 Criteri attribuzione crediti

#### 8.3.a Criteri per l'attribuzione del credito scolastico – A.S. 2024/2025

Il parametro iniziale per l'attribuzione del credito scolastico è la media M dei voti ottenuti dallo studente nello scrutinio finale, che determina la banda di oscillazione tra un valore minimo e uno massimo, comunque non travalicabili, la cui ampiezza è determinata dalla tabella del D.lgs. n. 62 del 13-04-2017.

**Tabella D.lgs 62 del 13-04-2017**

*Credito assegnato al termine delle classi terza, quarta e quinta – seconda, terza e quarta del quadriennale*

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017 CLASSE SECONDA	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017 CLASSE TERZA	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017 CLASSE QUARTA
$M < 6$	/	/	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

N.B. media base da 0,50 (compreso) in su fascia alta di credito scolastico

#### 8.3.b Criteri per l'attribuzione del credito formativo – A.S. 2024/2025

Gli studenti possono accedere **ad ulteriore credito** come previsto dalle seguenti tabelle secondo gli indicatori aggiuntivi della tabella A

#### CLASSE QUINTA-QUARTA QUADRIENNALE

	<b>0 CREDITI</b>	<b>1 CREDITO</b>	<b>2 o PIU' CREDITI</b>
$M < 6$	7	7	8
$M = 6$	9	9	10
$6 < M \leq 6,4$	10	10	11
$6,4 < M \leq 6,7$	10	11	11
$6,7 < M \leq 7$	11	11	11
$7 < M \leq 7,4$	11	11	12
$7,4 < M \leq 7,7$	11	12	12
$7,7 < M \leq 8$	12	12	12

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA *tipologia A*

<i>Cognome</i>		<i>Nome</i>		<i>Classe:</i>	<i>Data:</i>
<i>Macro indicatori comuni</i>	<i>Abilità e Competenze</i>	<i>Descrittori dei livelli di prestazione</i>		<i>PUNTI PROVA</i>	
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione logico –</i>	<i>Ideare, pianificare e sviluppare in modo</i>	<input type="checkbox"/> <i>Efficace, rigorosa, articolata e puntuale</i>		9 - 10	
		<input type="checkbox"/> <i>Chiara, ordinata e coerente</i>		6 - 8	

Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi

8 < M ≤ 8,2	13	14	14
8,2 < M ≤ 9	14	14	14
9 < M ≤ 9,2	14	15	15
9,2 < M ≤ 10	15	15	15

### ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO MINIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE

Si assegna il punteggio MINIMO della fascia corrispondente alla Media dei voti (escludendo quindi il computo di eventuali crediti formativi) se l'ammissione dello studente all'Esame di Stato avviene a Maggioranza.

#### 8.4 Criteri di valutazione delle Prove d'Esame

A seguire, le relative griglie di valutazione:

<i>argomentativa del testo.</i>	<i>articolato, con efficacia ed equilibrio il testo.</i>	<input type="checkbox"/> <i>Adeguata, ma non sempre efficace e puntuale</i>	3 - 5	/10
		<input type="checkbox"/> <i>Inconsistente, inadeguata (o plagio)</i>	1 - 2	
<i>Coesione e coerenza testuale.</i>	<i>Sviluppare il testo con coerenza, coesione e uso adeguato dei connettivi.</i>	<input type="checkbox"/> <i>Pienamente coeso e coerente</i>	9 - 10	/10
		<input type="checkbox"/> <i>Abbastanza coeso e coerente</i>	6 - 8	
		<input type="checkbox"/> <i>Talora frammentario, contraddittorio o carente</i>	3 - 5	
		<input type="checkbox"/> <i>Coesione e coerenza assenti (o plagio)</i>	1 - 2	
<i>Ricchezza e padronanza lessicale.</i>	<i>Riuscire a esprimersi attingendo a un'ampia gamma lessicale</i>	<input type="checkbox"/> <i>Notevole e completa</i>	9 - 10	/10
		<input type="checkbox"/> <i>Adeguata e sicura</i>	6 - 8	
		<input type="checkbox"/> <i>Essenziale e parziale</i>	3 - 5	
		<input type="checkbox"/> <i>Limitata e assente (o plagio)</i>	1 - 2	
<i>Correttezza grammaticale, competenza e padronanza linguistica (ortografica e morfo-sintattica), uso corretto della punteggiatura.</i>	<i>Esprimersi per iscritto badando alla correttezza anche formale.</i>	<input type="checkbox"/> <i>Ineccepibile (completa padronanza ling.)</i>	9 - 10	/10
		<input type="checkbox"/> <i>Corretto e accurato (sicura padronanza ling.)</i>	6 - 8	
		<input type="checkbox"/> <i>Sostanzialmente corretto (con pochi errori)</i>	3 - 5	
		<input type="checkbox"/> <i>Scorretto, incerto (con gravi errori)</i>	1 - 2	
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</i>	<i>Sfruttare le proprie conoscenze e saper approfondire.</i>	<input type="checkbox"/> <i>Articolata e notevole (con citazioni)</i>	9 - 10	/10
		<input type="checkbox"/> <i>Adeguata (conoscenze e riferimenti pertinenti)</i>	6 - 8	
		<input type="checkbox"/> <i>Modesta e/o carente (notevole imprecisione)</i>	3 - 5	
		<input type="checkbox"/> <i>Inesistente (assenza di riferimenti o plagio)</i>	1 - 2	
<i>Formulazione di giudizi critici e di valutazioni personali, creatività e originalità.</i>	<i>Rielaborare le proprie conoscenze in forma personale, originale e critica.</i>	<input type="checkbox"/> <i>Puntuale e notevole</i>	9 - 10	/10
		<input type="checkbox"/> <i>Corretta ed efficace, adeguata</i>	6 - 8	
		<input type="checkbox"/> <i>Inadeguata e carente</i>	3 - 5	
		<input type="checkbox"/> <i>Inesistente (assenza di valutazioni e originalità)</i>	1 - 2	
<b>Macro indicatori comuni alle tre tipologie di verifica scritta</b>				
<b>SOMMA PARZIALE DEI PUNTI ASSEGNATI NELLA PARTE COMUNE DELLA GRIGLIA</b>			<b>PUNTI PROVA</b> /60	
<b>Macro indicatori specifici per TIPOLOGIA A</b>				
<i>Rispetto dei vincoli posti dalle consegne.</i>	<i>Comprendere e rispettare i vincoli del genere testuale.</i>	<input type="checkbox"/> <i>Completo</i>	9 - 10	/10
		<input type="checkbox"/> <i>Adeguato</i>	6 - 8	
		<input type="checkbox"/> <i>Parziale</i>	3 - 5	
		<input type="checkbox"/> <i>Assente</i>	1 - 2	
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</i>	<i>Comprendere un testo narrativo, espositivo-argomentativo, poetico etc, nei suoi caratteri distintivi.</i>	<input type="checkbox"/> <i>Piena</i>	9 - 10	/10
		<input type="checkbox"/> <i>Adeguata</i>	6 - 8	
		<input type="checkbox"/> <i>Parziale e sommaria</i>	3 - 5	
		<input type="checkbox"/> <i>Assente (o plagio)</i>	1 - 2	
<i>Puntualità nella analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</i>	<i>Analizzare un testo narrativo, espositivo-argomentativo, poetico e/o teatrale in modo puntuale.</i>	<input type="checkbox"/> <i>Eccellente e completa</i>	9 - 10	/10
		<input type="checkbox"/> <i>Adeguata</i>	6 - 8	
		<input type="checkbox"/> <i>Inadeguata e/o estremamente lacunosa</i>	3 - 5	
		<input type="checkbox"/> <i>Assente (o non analizza o plagio)</i>	1 - 2	
<i>Interpretazione corretta ed articolata del testo</i>	<i>Interpretare correttamente un testo scritto.</i>	<input type="checkbox"/> <i>Notevole</i>	9 - 10	/10
		<input type="checkbox"/> <i>Adeguata</i>	6 - 8	
		<input type="checkbox"/> <i>Essenziale, parziale, carente</i>	3 - 5	
		<input type="checkbox"/> <i>Assente (o plagio)</i>	1 - 2	
<b>Macro indicatori specifici per TIPOLOGIA A</b>				
<b>SOMMA PARZIALE DEI PUNTI ASSEGNATI NELLA PARTE SPECIFICA DELLA GRIGLIA</b>			<b>PUNTI PROVA</b> /40	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN CENTESIMI				/100
VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN VENTESIMI				/20

I.I.S. Don Lazzeri Stagi		Griglia di valutazione della verifica scritta d'Italiano Tipologia A		BES - DSA	
Cognome		Nome		Classe:	
Macro indicatori comuni		Abilità e Competenze		Descrittori dei livelli di prestazione	
				PUNTI PROVA	
Ideaione, pianificazione e organizzazione logico argomentativa del testo.	<i>Ideare, pianificare e sviluppare in modo articolato, con efficacia ed equilibrio il testo.</i>	<input type="checkbox"/> Efficace, rigorosa, articolata e puntuale	9 - 10	/10	
		<input type="checkbox"/> Chiara, ordinata e coerente	6 - 8		
		<input type="checkbox"/> Adeguata, ma non sempre efficace e puntuale	3 - 5		
		<input type="checkbox"/> Inconsistente, inadeguata (o plagio)	1 - 2		
Coesione e coerenza testuale.	<i>Sviluppare il testo con coerenza, coesione e uso adeguato dei connettivi.</i>	<input type="checkbox"/> Pienamente coeso e coerente	9 - 10	/10	
		<input type="checkbox"/> Abbastanza coeso e coerente	6 - 8		
		<input type="checkbox"/> Talora frammentario, contraddittorio o carente	3 - 5		
		<input type="checkbox"/> Coesione e coerenza assenti (o plagio)	1 - 2		
Ricchezza e padronanza lessicale.	<i>Riuscire a esprimersi attingendo a un'ampia gamma lessicale</i>	<input type="checkbox"/> Notevole e completa	13-15	/15	
		<input type="checkbox"/> Adeguata e sicura	9-12		
		<input type="checkbox"/> Essenziale e parziale	5-8		
		<input type="checkbox"/> Limitata e assente (o plagio)	1-4		
Correttezza grammaticale, competenza e padronanza linguistica (ortografica e morfo-sintattica), uso corretto della punteggiatura.	<i>Esprimersi per iscritto badando alla correttezza anche formale.</i>	PRESTAZIONE NON VALUTATA		///	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<i>Sfruttare le proprie conoscenze e saper approfondire.</i>	<input type="checkbox"/> Articolata e notevole (con citazioni)	13-15	/15	
		<input type="checkbox"/> Adeguata (conoscenze e riferimenti pertinenti)	9-12		
		<input type="checkbox"/> Modesta e/o carente (notevole imprecisione)	5-8		
		<input type="checkbox"/> Inesistente (assenza di riferimenti o plagio)	1-4		
Formulazione di giudizi critici e di valutazioni personali, creatività e originalità.	<i>Rielaborare le proprie conoscenze in forma personale, originale e critica.</i>	<input type="checkbox"/> Puntuale e notevole	9 - 10	/10	
		<input type="checkbox"/> Corretta ed efficace, adeguata	6 - 8		
		<input type="checkbox"/> Inadeguata e carente	3 - 5		
		<input type="checkbox"/> Inesistente (assenza di valutazioni e originalità)	1 - 2		
<b>Macro indicatori comuni alle tre tipologie di verifica scritta</b>					
<b>SOMMA PARZIALE DEI PUNTI ASSEGNATI NELLA PARTE COMUNE DELLA GRIGLIA</b>				<b>PUNTI PROVA /60</b>	
<b>Macro indicatori specifici per TIPOLOGIA A</b>					
Rispetto dei vincoli posti dalle consegne.	<i>Comprendere e rispettare i vincoli del genere testuale.</i>	<input type="checkbox"/> Completo	9 - 10	/10	
		<input type="checkbox"/> Adeguato	6 - 8		
		<input type="checkbox"/> Parziale	3 - 5		
		<input type="checkbox"/> Assente	1 - 2		
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<i>Comprendere un testo narrativo, espositivo-argomentativo, poetico etc. nei suoi caratteri distintivi.</i>	<input type="checkbox"/> Piena	9 - 10	/10	
		<input type="checkbox"/> Adeguata	6 - 8		
		<input type="checkbox"/> Parziale e sommaria	3 - 5		
		<input type="checkbox"/> Assente (o plagio)	1 - 2		
Puntualità nella analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<i>Analizzare un testo narrativo, espositivo-argomentativo, poetico e/o teatrale in modo puntuale.</i>	<input type="checkbox"/> Eccellente e completa	9 - 10	/10	
		<input type="checkbox"/> Adeguata	6 - 8		
		<input type="checkbox"/> Inadeguata e/o estremamente lacunosa	3 - 5		
		<input type="checkbox"/> Assente (o non analizza o plagio)	1 - 2		
Interpretazione corretta ed articolata del testo	<i>Interpretare correttamente un testo scritto.</i>	<input type="checkbox"/> Notevole	9 - 10	/10	
		<input type="checkbox"/> Adeguata	6 - 8		
		<input type="checkbox"/> Essenziale, parziale, carente	3 - 5		
		<input type="checkbox"/> Assente (o plagio)	1 - 2		
<b>Macro indicatori specifici per TIPOLOGIA A</b>					
<b>SOMMA PARZIALE DEI PUNTI ASSEGNATI NELLA PARTE SPECIFICA DELLA GRIGLIA</b>				<b>PUNTI PROVA /40</b>	
				VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN CENTESIMI	
				/100	
				VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN VENTESIMI	
				/20	

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA tipologia B

Cognome	Nome	Classe:	Data:
Macro indicatori comuni	Abilità e Competenze	Descrittori dei livelli di prestazione	PUNTI PROVA
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione logico – argomentativa del testo.</b>	<i>Ideare, pianificare e sviluppare in modo articolato, con efficacia ed equilibrio il testo.</i>	<input type="checkbox"/> Efficace, rigorosa, articolata e puntuale	9 - 10
		<input type="checkbox"/> Chiara, ordinata e coerente	6 - 8
		<input type="checkbox"/> Adeguata, ma non sempre efficace e puntuale	3 - 5
		<input type="checkbox"/> Inconsistente, inadeguata (o plagio)	1 - 2
<b>Coesione e coerenza testuale.</b>	<i>Sviluppare il testo con coerenza, coesione e uso adeguato dei connettivi.</i>	<input type="checkbox"/> Pienamente coeso e coerente	9 - 10
		<input type="checkbox"/> Abbastanza coeso e coerente	6 - 8
		<input type="checkbox"/> Talora frammentario, contraddittorio o carente	3 - 5
		<input type="checkbox"/> Coesione e coerenza assenti (o plagio)	1 - 2
<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b>	<i>Riuscire a esprimersi attingendo a un'ampia gamma lessicale</i>	<input type="checkbox"/> Notevole e completa	9 - 10
		<input type="checkbox"/> Adeguata e sicura	6 - 8
		<input type="checkbox"/> Essenziale e parziale	3 - 5
		<input type="checkbox"/> Limitata e assente (o plagio)	1 - 2
<b>Correttezza grammaticale, competenza e padronanza linguistica (ortografica e morfo-sintattica), uso corretto della punteggiatura.</b>	<i>Esprimersi per iscritto badando alla correttezza anche formale.</i>	<input type="checkbox"/> Ineccepibile (completa padronanza ling.)	9 - 10
		<input type="checkbox"/> Corretto e accurato (sicura padronanza ling.)	6 - 8
		<input type="checkbox"/> Sostanzialmente corretto (con pochi errori)	3 - 5
		<input type="checkbox"/> Scorretto, incerto (con gravi errori)	1 - 2
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	<i>Sfruttare le proprie conoscenze e saper approfondire.</i>	<input type="checkbox"/> Articolata e notevole (con citazioni)	9 - 10
		<input type="checkbox"/> Adeguata (conoscenze e riferimenti pertinenti)	6 - 8
		<input type="checkbox"/> Modesta e/o carente (notevole imprecisione)	3 - 5
		<input type="checkbox"/> Inesistente (assenza di riferimenti o plagio)	1 - 2
<b>Formulazione di giudizi critici e di valutazioni personali, creatività e originalità.</b>	<i>Rielaborare le proprie conoscenze in forma personale, originale e critica.</i>	<input type="checkbox"/> Puntuale e notevole	9 - 10
		<input type="checkbox"/> Corretta ed efficace, adeguata	6 - 8
		<input type="checkbox"/> Inadeguata e carente	3 - 5
		<input type="checkbox"/> Inesistente (assenza di valutazioni e originalità)	1 - 2
<b>Macro indicatori comuni alle tre tipologie di verifica scritta</b>			<b>PUNTI PROVA</b>
<b>SOMMA PARZIALE DEI PUNTI ASSEGNATI NELLA PARTE COMUNE DELLA GRIGLIA</b>			<b>/60</b>
<b>Macro indicatori specifici per TIPOLOGIA B</b>			
<b>Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni, che sono presenti nel testo proposto.</b>	<i>Interpretare i dati e utilizzare il documento in modo appropriato.</i>	<input type="checkbox"/> Completa	16 - 20
		<input type="checkbox"/> Adeguata	11 - 15
		<input type="checkbox"/> Inadeguata e/o imprecisa	6 - 10
		<input type="checkbox"/> Errata o mancata individuazione (o plagio)	1 - 5
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti.</b>	<i>Sviluppare un ragionamento con coerenza ricorrendo in modo appropriato ai connettivi.</i>	<input type="checkbox"/> Indubbia e impeccabile	9 - 10
		<input type="checkbox"/> Valida	6 - 8
		<input type="checkbox"/> Limitata (testo carente nell'uso dei connettivi)	3 - 5
		<input type="checkbox"/> Testo contraddittorio o privo di connettivi	1 - 2
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	<i>Argomentare una tesi utilizzando sia dati tratti dal testo sia conoscenze personali.</i>	<input type="checkbox"/> Piena e completa	9 - 10
		<input type="checkbox"/> Ampia	6 - 8
		<input type="checkbox"/> Inadeguata e scarsa	3 - 5
		<input type="checkbox"/> Assente (o plagio)	1 - 2
<b>Macro indicatori specifici per TIPOLOGIA B</b>			<b>PUNTI PROVA</b>
<b>SOMMA PARZIALE DEI PUNTI ASSEGNATI NELLA PARTE SPECIFICA DELLA GRIGLIA</b>			<b>/40</b>
VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN CENTESIMI			/100
VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN VENTESIMI			/20

I.I.S. Don Lazzeri Stagi		Griglia di valutazione della verifica scritta d'Italiano Tipologia B		BES - DSA	
Cognome		Nome		Classe:	
Data:					
Macro indicatori comuni		Abilità e Competenze		Descrittori dei livelli di prestazione	
PUNTI PROVA					
Ideazione, pianificazione e organizzazione logico-argomentativa del testo.	<i>Ideare, pianificare e sviluppare in modo articolato, con efficacia ed equilibrio il testo.</i>	<input type="checkbox"/> Efficace, rigorosa, articolata e puntuale	9 - 10	/10	
		<input type="checkbox"/> Chiara, ordinata e coerente	6 - 8		
		<input type="checkbox"/> Adeguata, ma non sempre efficace e puntuale	3 - 5		
		<input type="checkbox"/> Inconsistente, inadeguata (o plagio)	1 - 2		
Coesione e coerenza testuale.	<i>Sviluppare il testo con coerenza, coesione e uso adeguato dei connettivi.</i>	<input type="checkbox"/> Pienamente coeso e coerente	9 - 10	/10	
		<input type="checkbox"/> Abbastanza coeso e coerente	6 - 8		
		<input type="checkbox"/> Talora frammentario, contraddittorio o carente	3 - 5		
		<input type="checkbox"/> Coesione e coerenza assenti (o plagio)	1 - 2		
Ricchezza e padronanza lessicale.	<i>Riuscire a esprimersi attingendo a un'ampia gamma lessicale</i>	<input type="checkbox"/> Notevole e completa	13-15	/15	
		<input type="checkbox"/> Adeguata e sicura	9-12		
		<input type="checkbox"/> Essenziale e parziale	5-8		
		<input type="checkbox"/> Limitata e assente (o plagio)	1-4		
Correttezza grammaticale, competenza e padronanza linguistica (ortografica e morfo-sintattica), uso corretto della punteggiatura.	<i>Esprimersi per iscritto badando alla correttezza anche formale.</i>	PRESTAZIONE NON VALUTATA		///	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<i>Sfruttare le proprie conoscenze e saper approfondire.</i>	<input type="checkbox"/> Articolata e notevole (con citazioni)	13-15	/15	
		<input type="checkbox"/> Adeguata (conoscenze e riferimenti pertinenti)	9-12		
		<input type="checkbox"/> Modesta e/o carente (notevole imprecisione)	5-8		
		<input type="checkbox"/> Inesistente (assenza di riferimenti o plagio)	1-4		
Formulazione di giudizi critici e di valutazioni personali, creatività e originalità.	<i>Rielaborare le proprie conoscenze in forma personale, originale e critica.</i>	<input type="checkbox"/> Puntuale e notevole	9 - 10	/10	
		<input type="checkbox"/> Corretta ed efficace, adeguata	6 - 8		
		<input type="checkbox"/> Inadeguata e carente	3 - 5		
		<input type="checkbox"/> Inesistente (assenza di valutazioni e originalità)	1 - 2		
<b>Macro indicatori comuni alle tre tipologie di verifica scritta</b>					
<b>SOMMA PARZIALE DEI PUNTI ASSEGNATI NELLA PARTE COMUNE DELLA GRIGLIA</b>				<b>PUNTI PROVA /60</b>	
<b>Macro indicatori specifici per TIPOLOGIA B</b>					
Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni, che sono presenti nel testo proposto.	<i>Interpretare i dati e utilizzare il documento in modo appropriato.</i>	<input type="checkbox"/> Completa	16 - 20	/20	
		<input type="checkbox"/> Adeguata	11 - 15		
		<input type="checkbox"/> Inadeguata e/o imprecisa	6 - 10		
		<input type="checkbox"/> Errata o mancata individuazione (o plagio)	1 - 5		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti.	<i>Sviluppare un ragionamento con coerenza ricorrendo in modo appropriato ai connettivi.</i>	<input type="checkbox"/> Indubbia e impeccabile	9 - 10	/10	
		<input type="checkbox"/> Valida	6 - 8		
		<input type="checkbox"/> Limitata (testo carente nell'uso dei connettivi)	3 - 5		
		<input type="checkbox"/> Testo contraddittorio o privo di connettivi	1 - 2		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	<i>Argomentare una tesi utilizzando sia dati tratti dal testo sia conoscenze personali.</i>	<input type="checkbox"/> Piena e completa	9 - 10	/10	
		<input type="checkbox"/> Ampia	6 - 8		
		<input type="checkbox"/> Inadeguata e scarsa	3 - 5		
		<input type="checkbox"/> Assente (o plagio)	1 - 2		
<b>Macro indicatori specifici per TIPOLOGIA B</b>					
<b>SOMMA PARZIALE DEI PUNTI ASSEGNATI NELLA PARTE SPECIFICA DELLA GRIGLIA</b>				<b>PUNTI PROVA /40</b>	
				VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN CENTESIMI /100	
				VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN VENTESIMI /20	

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA tipologia C

Cognome	Nome	Classe:	Data:
Macro indicatori comuni	Abilità e Competenze	Descrittori dei livelli di prestazione	PUNTI PROVA
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione logico – argomentativa del testo.</b>	<i>Ideare, pianificare e sviluppare in modo articolato, con efficacia ed equilibrio il testo.</i>	<input type="checkbox"/> Efficace, rigorosa, articolata e puntuale	9 - 10
		<input type="checkbox"/> Chiara, ordinata e coerente	6 - 8
		<input type="checkbox"/> Adeguata, ma non sempre efficace e puntuale	3 - 5
		<input type="checkbox"/> Inconsistente, inadeguata (o plagio)	1 - 2
<b>Coesione e coerenza testuale.</b>	<i>Sviluppare il testo con coerenza, coesione e uso adeguato dei connettivi.</i>	<input type="checkbox"/> Piuttosto coeso e coerente	9 - 10
		<input type="checkbox"/> Abbastanza coeso e coerente	6 - 8
		<input type="checkbox"/> Talora frammentario, contraddittorio o carente	3 - 5
		<input type="checkbox"/> Coesione e coerenza assenti (o plagio)	1 - 2
<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b>	<i>Riuscire a esprimersi attingendo a un'ampia gamma lessicale</i>	<input type="checkbox"/> Notevole e completa	9 - 10
		<input type="checkbox"/> Adeguata e sicura	6 - 8
		<input type="checkbox"/> Essenziale e parziale	3 - 5
		<input type="checkbox"/> Limitata e assente (o plagio)	1 - 2
<b>Correttezza grammaticale, competenza e padronanza linguistica (ortografica e morfo-sintattica), uso corretto della punteggiatura.</b>	<i>Esprimersi per iscritto badando alla correttezza anche formale.</i>	<input type="checkbox"/> Ineccepibile (completa padronanza ling.)	9 - 10
		<input type="checkbox"/> Corretto e accurato (sicura padronanza ling.)	6 - 8
		<input type="checkbox"/> Sostanzialmente corretto (con pochi errori)	3 - 5
		<input type="checkbox"/> Scorretto, incerto (con gravi errori)	1 - 2
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	<i>Sfruttare le proprie conoscenze e saper approfondire.</i>	<input type="checkbox"/> Articolata e notevole (con citazioni)	9 - 10
		<input type="checkbox"/> Adeguata (conoscenze e riferimenti pertinenti)	6 - 8
		<input type="checkbox"/> Modesta e/o carente (notevole imprecisione)	3 - 5
		<input type="checkbox"/> Inesistente (assenza di riferimenti o plagio)	1 - 2
<b>Formulazione di giudizi critici e di valutazioni personali, creatività e originalità.</b>	<i>Rielaborare le proprie conoscenze in forma personale, originale e critica.</i>	<input type="checkbox"/> Puntuale e notevole	9 - 10
		<input type="checkbox"/> Corretta ed efficace, adeguata	6 - 8
		<input type="checkbox"/> Inadeguata e carente	3 - 5
		<input type="checkbox"/> Inesistente (assenza di valutazioni e originalità)	1 - 2
<b>Macro indicatori comuni alle tre tipologie di verifica scritta</b>			
<b>SOMMA PARZIALE DEI PUNTI ASSEGNATI NELLA PARTE COMUNE DELLA GRIGLIA</b>			<b>PUNTI PROVA /60</b>
<b>Macro indicatori specifici per TIPOLOGIA C</b>			
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerente formulazione del titolo, nonché dell'eventuale suddivisione in paragrafi.</b>	<i>Comprendere e rispettare i vincoli del genere testuale.</i>	<input type="checkbox"/> Completa (titolo originale ed efficace)	16 - 20
		<input type="checkbox"/> Adeguata (titolo corretto, se presente)	11 - 15
		<input type="checkbox"/> Parziale (titolo poco coerente, se presente)	6 - 10
		<input type="checkbox"/> Non pertinente (assenza di titolo o plagio)	1 - 5
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</b>	<i>Pianificare e sviluppare il testo in modo lineare, ma efficace.</i>	<input type="checkbox"/> Completo e lineare	9 - 10
		<input type="checkbox"/> Ordinato e chiaro	6 - 8
		<input type="checkbox"/> Parzialmente ordinato e/o poco chiaro	3 - 5
		<input type="checkbox"/> Inadeguato o assente (o plagio)	1 - 2
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	<i>Argomentare una tesi utilizzando sia dati tratti dal testo sia conoscenze personali.</i>	<input type="checkbox"/> Piena e originale	9 - 10
		<input type="checkbox"/> Ampia e appropriata	6 - 8
		<input type="checkbox"/> Parziale e sintetica	3 - 5
		<input type="checkbox"/> Inadeguata o assente (o plagio)	1 - 2
<b>Macro indicatori specifici per TIPOLOGIA C</b>			
<b>SOMMA PARZIALE DEI PUNTI ASSEGNATI NELLA PARTE SPECIFICA DELLA GRIGLIA</b>			<b>PUNTI PROVA /40</b>
VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN CENTESIMI			/100
VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN VENTESIMI			/20

I.I.S. Don Lazzeri Stagi		Griglia di valutazione della verifica scritta d'Italiano Tipologia C		BES - DSA			
Cognome		Nome		Classe:			
Data:							
Macro indicatori comuni		Abilità e Competenze		Descrittori dei livelli di prestazione		PUNTI PROVA	
Ideazione, pianificazione e organizzazione logico argomentativa del testo.	<i>Ideare, pianificare e sviluppare in modo articolato, con efficacia ed equilibrio il testo.</i>	<input type="checkbox"/> Efficace, rigorosa, articolata e puntuale	9 - 10	/10			
		<input type="checkbox"/> Chiara, ordinata e coerente	6 - 8				
		<input type="checkbox"/> Adeguata, ma non sempre efficace e puntuale	3 - 5				
		<input type="checkbox"/> Inconsistente, inadeguata (o plagio)	1 - 2				
Coesione e coerenza testuale.	<i>Sviluppare il testo con coerenza, coesione e uso adeguato dei connettivi.</i>	<input type="checkbox"/> Pienamente coeso e coerente	9 - 10	/10			
		<input type="checkbox"/> Abbastanza coeso e coerente	6 - 8				
		<input type="checkbox"/> Talora frammentario, contraddittorio o carente	3 - 5				
		<input type="checkbox"/> Coesione e coerenza assenti (o plagio)	1 - 2				
Ricchezza e padronanza lessicale.	<i>Riuscire a esprimersi attingendo a un'ampia gamma lessicale</i>	<input type="checkbox"/> Notevole e completa	13-15	/15			
		<input type="checkbox"/> Adeguata e sicura	9-12				
		<input type="checkbox"/> Essenziale e parziale	5-8				
		<input type="checkbox"/> Limitata e assente (o plagio)	1-4				
Correttezza grammaticale, competenza e padronanza linguistica (ortografica e morfo-sintattica), uso corretto della punteggiatura.	<i>Esprimersi per iscritto badando alla correttezza anche formale.</i>	PRESTAZIONE NON VALUTATA				///	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<i>Sfruttare le proprie conoscenze e saper approfondire.</i>	<input type="checkbox"/> Articolata e notevole (con citazioni)	13-15	/15			
		<input type="checkbox"/> Adeguata (conoscenze e riferimenti pertinenti)	9-12				
		<input type="checkbox"/> Modesta e/o carente (notevole imprecisione)	5-8				
		<input type="checkbox"/> Inesistente (assenza di riferimenti o plagio)	1-4				
Formulazione di giudizi critici e di valutazioni personali, creatività e originalità.	<i>Rielaborare le proprie conoscenze in forma personale, originale e critica.</i>	<input type="checkbox"/> Puntuale e notevole	9 - 10	/10			
		<input type="checkbox"/> Corretta ed efficace, adeguata	6 - 8				
		<input type="checkbox"/> Inadeguata e carente	3 - 5				
		<input type="checkbox"/> Inesistente (assenza di valutazioni e originalità)	1 - 2				
<b>Macro indicatori comuni alle tre tipologie di verifica scritta</b>						<b>PUNTI PROVA /60</b>	
<b>SOMMA PARZIALE DEI PUNTI ASSEGNATI NELLA PARTE COMUNE DELLA GRIGLIA</b>							
<b>Macro indicatori specifici per TIPOLOGIA C</b>							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerente formulazione del titolo, nonché dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	<i>Comprendere e rispettare i vincoli del genere testuale.</i>	<input type="checkbox"/> Completa (titolo originale ed efficace)	16 - 20	/20			
		<input type="checkbox"/> Adeguata (titolo corretto, se presente)	11 - 15				
		<input type="checkbox"/> Parziale (titolo poco coerente, se presente)	6 - 10				
		<input type="checkbox"/> Non pertinente (assenza di titolo o plagio)	1 - 5				
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	<i>Pianificare e sviluppare il testo in modo lineare, ma efficace.</i>	<input type="checkbox"/> Completo e lineare	9 - 10	/10			
		<input type="checkbox"/> Ordinato e chiaro	6 - 8				
		<input type="checkbox"/> Parzialmente ordinato e/o poco chiaro	3 - 5				
		<input type="checkbox"/> Inadeguato o assente (o plagio)	1 - 2				
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<i>Argomentare una tesi utilizzando sia dati tratti dal testo sia conoscenze personali.</i>	<input type="checkbox"/> Piena e originale	9 - 10	/10			
		<input type="checkbox"/> Ampia e appropriata	6 - 8				
		<input type="checkbox"/> Parziale e sintetica	3 - 5				
		<input type="checkbox"/> Inadeguata o assente (o plagio)	1 - 2				
<b>Macro indicatori specifici per TIPOLOGIA C</b>						<b>PUNTI PROVA /40</b>	
<b>SOMMA PARZIALE DEI PUNTI ASSEGNATI NELLA PARTE SPECIFICA DELLA GRIGLIA</b>							
VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN CENTESIMI						/100	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA IN VENTESIMI						/20	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

ECONOMIA AZIENDALE		
Nome	Classe	Data
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato.</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4
	<b>Intermedio.</b> Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3
	<b>Base.</b> Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	2,5
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	1-2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	<b>Avanzato.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6
	<b>Intermedio.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	4-5
	<b>Base.</b> Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	3,5
	<b>Base non raggiunto.</b> Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	1-3
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	<b>Avanzato.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6
	<b>Intermedio.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	4-5
	<b>Base.</b> Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	3,5
	<b>Base non raggiunto.</b> Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	1-3
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4
	<b>Intermedio.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3
	<b>Base.</b> Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2,5
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	1-2
<b>TOTALE</b>		---/20

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

O.M. num. 67 del 31 marzo 2025- All. A

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				<b>..../20</b>

## PROGRAMMI SVOLTI

### SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1° Argomento: Potenziamento fisiologico, ottenuto con il razionale e progressivo miglioramento delle capacità condizionali, capacità coordinative, della flessibilità e mobilità articolare, con orientamento e attenzione verso le attività a carattere aerobico, aerobico- anerobico alternato e anaerobico lattacido/alattacido, sono quindi state proposte unità d'apprendimento finalizzate a tali adattamenti fisiologici. Rielaborazione degli schemi motori di base, potenziati attraverso l'affinamento e integrazione resi necessari dalle nuove esigenze somato-funzionali, con il necessario adattamento del patrimonio senso-motorio sia in senso qualitativo ma soprattutto quantitativo. Sono inoltre stati presentati al gruppo classe nel corso dell'anno, esercitazioni per il controllo della postura, ginnastica correttiva, respiratoria ed esercizi calistenici. Percorsi ai grandi e piccoli attrezzi per incrementare equilibrio, coordinazione generale/fine e lateralità.

2° Argomento: Approfondimenti teorici riguardanti anatomia, fisiologia. Le basi neurologiche della psicomotricità. Esercitazioni di ginnastica correttiva e compensativa. Conseguenze psicofisiche della ipocinesia.

3° Argomento: Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e il senso civico. Per il conseguimento dei predetti fini le attività sono state graduate con difficoltà progressivamente crescenti in situazioni d'apprendimento particolari mediante la pratica di giochi sportivi di squadra e individuali sia a carattere ludico, sia a carattere agonistico.

4°Argomento: Consolidamento della pratica ludica e sportiva, è stata utilizzata la pratica di giochi sportivi individuali e di squadra, valorizzando sia la prestazione sportiva e la competizione sia la lealtà, il rispetto delle regole il senso di civismo ma soprattutto la collaborazione tra studenti, gruppi di lavoro e insegnante. Orientamenti teorici finalizzati a sensibilizzare uno stile di vita salutare, trattando aspetti dell'alimentazione, lotta al tabagismo, alcolismo e pronto soccorso.

5°Argomento: La valutazione delle capacità condizionali e coordinative:

I contenuti generali delle unità d'apprendimento a carattere teorico/pratico:

- Test di Flessibilità del busto"
- Test di forza arti superiori e inferiori
- Test motori sui fondamentali tecnici degli sport di squadra.
- Percorsi ai grandi e piccoli attrezzi per valutare equilibrio, coordinazione generale/fine e lateralità.
- Test di velocità e agilità: Test di Harrè

6° Argomento: Lezioni teoriche in compresenza con Diritto:

- Lo sport in Costituzione
- il CONI e l'organizzazione dello sport in Italia;
- CIO e le Olimpiadi Moderne;
- la Giustizia Sportiva;
- composizione dei bilanci delle Società sportive professionistiche;
- Diritti Civili e Sport;
- Promozione della salute; BLSA e Primo Soccorso;

Progetti svolti:

- Progetto: Consegno "AVIS – Donazione Sangue Organi"
- Progetto "BLSA" – Giornata di formazione (con esperti);
- "Arti Marziali e difesa personale" (con esperto).

Il Docente  
prof. Simone Baldini

## **ECONOMIA AZIENDALE**

### **REDAZIONE E ANALISI DEI BILANCI D'IMPRESA**

#### **La comunicazione economico-finanziaria**

- La comunicazione economico-finanziaria
- La contabilità generale
- Le immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie
- Gli acquisti di materie, le vendite di prodotti e il loro regolamento
- I contratti di subfornitura e di outsourcing
- Le operazioni di smobilizzo e di prestito bancario:
- Il portafoglio Ri.Ba. sbf, gli anticipi su fatture, il factoring
- L'accensione e il rimborso di un mutuo
- La contabilizzazione dei costi per il personale dipendente
- La contabilizzazione degli aiuti pubblici alle imprese
- L'assestamento dei conti (scritture di completamento, integrazione, rettifica e ammortamento)
- Le scritture di epilogo e chiusura

#### **Il bilancio d'esercizio**

- Gli strumenti della comunicazione economico-finanziaria
- Le disposizioni che regolano il bilancio d'esercizio
- Il contenuto e la forma del bilancio d'esercizio civilistico
- I principi di redazione del bilancio
- I criteri di valutazione previsti dal Codice Civile

#### **La revisione legale dei conti**

- Le forme di controllo a cui è soggetto il bilancio
- La procedura di revisione legale
- La relazione e il giudizio sul bilancio

#### **La rielaborazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico**

#### **L'analisi della redditività, della produttività e della struttura patrimoniale e Finanziaria**

##### **L'analisi dei flussi finanziari**

- I flussi che modificano il patrimonio circolante netto e le disponibilità liquide
- Il Rendiconto finanziario delle variazioni del patrimonio circolante netto
- Il Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide
- L'interpretazione del rendiconto finanziario

##### **L'analisi del bilancio socio-ambientale**

- Gli obblighi comunicativi previsti in ambito di responsabilità sociale
- I rendiconti sociali e ambientali e la loro interpretazione
- La ripartizione del valore aggiunto

### **IL CONTROLLO E LA GESTIONE DEI COSTI DELL'IMPRESA**

### **La contabilità gestionale**

- Il sistema informativo direzionale e gli scopi della contabilità gestionale
- Significato di costo nella contabilità gestionale
- L'oggetto di misurazione e la classificazione dei costi

### **I metodi di calcolo dei costi**

- Differenze tra costi variabili e costi fissi
- Il calcolo del margine di contribuzione e la contabilità a costi diretti (direct costing)
- Le configurazioni di costo;
- Imputazione dei costi indiretti: le basi di imputazione dei costi indiretti
- La contabilità a costi pieni (full costing)
- I centri di costo
- Il metodo ABC (Activity Based Costing)

### **L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali**

- La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali
- L'accettazione di un nuovo ordine
- Il mix produttivo da realizzare
- L'eliminazione del prodotto in perdita
- Il make or buy
- La break even analysis; l'efficacia e l'efficienza aziendale

### **LA PIANIFICAZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELL'IMPRESA**

- Le strategie aziendali
- La pianificazione e il controllo di gestione
- Il budget
- La redazione del budget
- Il controllo budgetario.

Pietrasanta 15/05/2025

La docente  
Simona Mugnaini

## PROGRAMMA DI MATEMATICA

### Continuità di una funzione

Definizione di continuità

Punti di discontinuità e loro classificazione

### Derivata di funzione :

definizione di derivata: proprietà, significato geometrico derivate fondamentali

calcolo delle derivate

derivata di funzione composta

derivate di ordine superiore al primo.

### Lo studio delle funzioni ad una variabili :

funzioni crescenti e decrescenti

massimi e minimi relativi e assoluti, procedimento per la loro determinazione concavità di una funzione e punti di flesso

procedimento per lo studio delle concavità di una funzione e per la determinazione dei flessi flessi a tangente orizzontale

determinazione degli asintoti di una funzione : orizzontali, verticali

rappresentazione grafica completa di funzioni razionali intere e razionali fratte analisi di grafici assegnati ed individuazione di tutte le caratteristiche.

### Funzioni a due variabili :

disequazioni lineari in due incognite

disequazioni non lineari in due incognite

risoluzione grafica di sistemi di disequazioni

coordinate cartesiane nello spazio

funzioni nello spazio e linee di livello

piani nello spazio

ricerca del dominio di una funzione a due variabili

derivate parziali prime e seconde Hessiano di

una funzione massimi/minimi relativi e assoluti

ricerca dei massimi/minimi relativi liberi

ricerca dei massimi /minimi vincolati con il metodo di sostituzione.

### Problemi di scelta :

la Ricerca Operativa le fasi della R.O.

problemi di scelta e relativa classificazione

problemi di scelta nel caso continuo : funzione obiettivo lineare, quadratica, di varia natura problemi di scelta tra più alternative

problemi di scelta nel caso discreto: analisi marginale

### Da fare

*esempi di problemi di scelta in condizioni di incertezza : criterio del valor medio.*

### Programmazione lineare :

*definizione di problema di programmazione lineare sistema di vincoli lineari*

*problemi di P.L. in due variabili : regione ammissibile limitata e illimitata risoluzione con il metodo grafico.*

**Libro di testo in adozione :** Matematica.rosso vol. 5, Bergamini,Trifone,Barozzi - ed. Zanichelli

Pietrasanta 15/05/2025

La docente  
Monica Faldini

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

- 1. DANTE** – La Divina Commedia: Il Paradiso: introduzioni e aspetti generali della struttura della terza cantica della Divina Commedia.  
- Canto I - XI - XII e XXXIII: lettura in parafrasi e approfondimento delle terzine più famose.

- 2. GIOSUÉ CARDUCCI** - Vita, opere, evoluzione ideologica nel contesto storico postunitario

Testi analizzati:

- *Inno a Satana (contenuto e contesto storico)*
- *San Martino*
- *Pianto Antico*
- *Alla stazione in una mattina d'autunno*

- 3. IL NATURALISMO FRANCESE E LA FILOSOFIA DEL POSITIVISMO NELL'EPOCA DELLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E SCIENTIFICA**

- Emile Zola, vita e opere principali: la concezione della letteratura di Zola e dei naturalisti.-
- *L'ebbrezza della speculazione* (brano antologizzato sul manuale)

- 4. IL VERISMO:** caratteri generali, contesto storico, sociale e scientifico; il collegamento col *positivismo e le scienze esatte*. I maggiori esponenti del verismo: Capuana e Verga, vita e opere. Trama delle principali novelle. Il ciclo dei vinti: il progetto e i romanzi realizzati. Relazione tra Verismo e sviluppo della *fotografia*.

Testi analizzati:

- *Rosso Malpelo: la novella manifesto del verismo*
- *I Malavoglia: l'intreccio, i personaggi principali: lettura e analisi dei capitoli antologizzati*
- *Mastro Don Gesualdo - trama*
- *La Roba*
- *L'Amante di Gramigna*
- *Libertà*

- 5. DECADENTISMO E SIMBOLISMO** - (*video su classroom*), Oscar Wilde e il "Ritratto di Dorian Gray" la vicenda e la trama del romanzo; il significato di *estetismo*

- Baudelaire, vita e opere: *I Fiori del male*: novità formali e contenutistiche della raccolta.

Testi analizzati:

- *Corrispondenze*
- *L'albatro*
- *La perdita dell'aureola*

- 6. GABRIELE D'ANNUNZIO** - Vita e opere: le fasi ideologiche e poetiche. Il *Decadentismo* di D'Annunzio; I concetti di *estetismo*, *superuomo*, *panismo nel contesto storico, sociale e culturale di fine Ottocento, inizi Novecento, fino allo scoppio della prima guerra mondiale*. La vita inimitabile e le *azioni* del superuomo D'Annunzio, in riferimento alla filosofia di Nietzsche.

Testi analizzati:

- *Il Piacere*, trama e significato, la crisi dell'estetismo. Gli altri romanzi e il periodo del superuomo. Il concetto di *poeta Vate*.
- *Le Laudi*: il progetto e la struttura dell'opera
- *Alcyone*: Lettura e analisi di *Pioggia nel pineto, Meriggio*.

- 7. GIOVANNI PASCOLI** - Vita e opere: Pascoli e *il decadentismo*. Pascoli e *il simbolismo*. La vicenda familiare, il concetto di nido familiare e il concetto della morte. La poetica *del fanciullino* e il saggio *il fanciullino*. Le novità formali della poesia di Pascoli: classicismo e innovazione nel linguaggio di Pascoli.

Testi analizzati

- *Myricae*: il libro, il significato, la sua composizione e struttura

- *Lavandare; X Agosto; Il Temporale; Il lampo e il tuono.*

## 8. LUIGI PIRANDELLO E LA LETTERATURA DEL NOVECENTO

Vita, opere e contesto storico di inizio Novecento - Temi, concetti e argomenti delle opere di Pirandello: appunti e pagine selezionate del manuale.

Testi analizzati:

- Lettura e analisi di: *Il treno ha fischiato, La carriola, La patente*. Temi, trama e contesto dei romanzi: *“L’esclusa”, “Il Fu Mattia Pascal”, “Uno nessuno e centomila”*. Lettura dei brani antologizzati di *“Il Fu Mattia Pascal”*.
- Il teatro di Pirandello: conoscere titoli e temi di *“Sei personaggi in cerca d’autore”*. Trama e significato di *Enrico IV*.
- *Il saggio sull’umorismo*: il concetto di umorismo e la differenza tra comico e umorismo nelle opere di Pirandello.

## 9. ITALO SVEVO - Vita e opere con particolare riferimento al contesto storico-culturale e geografico; l’importanza della psicanalisi e l’influenza di Freud.

- *La coscienza di Zeno*: struttura e trama, (*Il Fumo, Il Matrimonio, Il finale*) il concetto di *inetto e di malattia*. Lettura e analisi dei brani antologizzati.

## 10. GIUSEPPE UNGARETTI - Vita e opere. L’esperienza della guerra

Testi analizzati:

- Incontro con l’opera: *da L’allegria: Veglia; I fiumi; San Martino del Carso; Soldati*.

## 11. L’ERMETISMO: La poetica ermetica. La lezione di Ungaretti, La letteratura come vita. Significato del termine “*ermetismo*”, i poeti ermetici. Le principali caratteristiche della corrente poetica e artistica

## 12. EUGENIO MONTALE - Vita e opere. Centralità di Montale nella poesia del Novecento.

Testi analizzati:

Da *Ossi di seppia: Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere...; Merigiare pallido e assorto; I limoni*

*Da svolgere eventualmente dopo il 15 maggio*

## 13. ITALO CALVINO - Vita e opere nel contesto del secondo dopoguerra.

Alle origini del Neorealismo: dalla letteratura al cinema.

*Il sentiero dei nidi di ragno*. Trama e contesto storico-sociale

Il Neorealismo nel cinema - il cinema italiano celebrato nel mondo: *Roma città aperta; Ladri di biciclette; Paisà;*

## EDUCAZIONE CIVICA

Primo quadrimestre:

1. Celebrazioni e ricordo storico della Liberazione di Pietrasanta dal nazifascismo - 19 settembre, teatro comunale
2. Visione e discussione del film “Suffragette”
3. Video sul sistema sanitario americano e confronto con quello italiano - Video su classroom

Secondo quadrimestre

4. Progetto teatro e compresenza di italiano e storia (conteggio finale delle ore): scene scritte e interpretate dagli alunni pubblicate su classroom

4. Incontro organizzato dal Comune per la giornata della memoria: *la memoria e le funzioni del cervello*.

Pietrasanta, 15/05/2025

Il docente  
Giacomo Pera

## **ECONOMIA POLITICA**

### **1. IL SOGGETTO PUBBLICO NELL'ECONOMIA**

- LA FINANZA PUBBLICA.
- L'ampia nozione di soggetto pubblico.
- Il ruolo dello stato nei sistemi economici. le funzioni svolte dal soggetto pubblico nel sistema economico (allocativa, redistributiva, propulsiva e correttiva).
- Le modalità d'intervento pubblico.
- I fattori che influenzano l'intervento pubblico.
- L'INTERVENTO PUBBLICO DIRETTO ED IL MERCATO.
- La proprietà pubblica.
- La privatizzazione.
- GLI INTERVENTI DI POLITICA ECONOMICA.
- L'attività di politica economica.
- I principali strumenti di politica economica.
- Gli obiettivi della politica economica .

### **2. LA SPESA PUBBLICA**

- IL FENOMENO DELLA SPESA PUBBLICA
- Misurazione e classificazione della spesa pubblica.
- Il fenomeno dell'espansione della spesa pubblica: effetti positivi e negativi.
- Il problema del controllo della spesa pubblica.
- La politica della spesa pubblica.
- LA SPESA SOCIALE
- Lo Stato sociale (Welfare State).
- La previdenza sociale e il rapporto giuridico previdenziale.
- Le prestazioni previdenziali: pensioni, ammortizzatori sociali e assicurazione contro infortuni e malattie professionali.
- L'assistenza sanitaria.
- L'assistenza sociale.

### **3. LA POLITICA DELLE ENTRATE PUBBLICHE**

- LE ENTRATE PUBBLICHE
- Le entrate pubbliche: prezzi, tributi, prestiti. I tributi in particolare.
- Le entrate pubbliche come strumento di politica economica.
- La teoria di Laffer.
- LE IMPOSTE
- L'obbligazione tributaria.
- Il presupposto d'imposta.
- Gli elementi dell'imposta.
- I diversi tipi di imposta.

- I diversi tipi di progressività.
- I principi giuridici d'imposta.
- Gli effetti dell'imposta.
- L'evasione e l'elusione fiscale.
- La traslazione dell'imposta.

#### **4. IL BILANCIO DELLO STATO**

- Le tipologie di bilancio.
- I principi costituzionali.
- Le fasi del processo di bilancio.

#### **5. IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO**

- Le imposte dirette: Irpef
- Le imposte indirette: Iva
- Cenni alle principali imposte regionali e locali: Irap, addizionali regionali e comunali all'Irpef, imposta unica comunale.
- Cenni ai principali modelli dichiarativi.

#### **6. "ECONOMISTS FROM AROUND THE WORLD" (In compresenza con inglese)**

- Approfondimento sul pensiero economico e le principali teorie economiche dei seguenti economisti: Adam Smith, Karl Marx, John Maynard Keynes e Friedrich Hayek.

Pietrasanta, 15/05/2025

La docente  
Francesca Mazzini

## **DIRITTO**

### **1. LO STATO**

- Gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio e sovranità.
- Lo Stato e la cittadinanza
- Le forme di stato e le forme di governo
- La storia costituzionale italiana: dallo Statuto Albertino (1848) alla Costituzione italiana (1948)
- La Costituzione italiana
- I principi fondamentali della Costituzione italiana
- Parte Prima della Costituzione italiana: rapporti civili, rapporti etico-sociali, rapporti economici e rapporti politici.

### **2. L'ORDINAMENTO COSTITUZIONALE**

- Parte seconda della Costituzione: l'ordinamento della Repubblica
- La struttura istituzionale della Repubblica italiana: i poteri fondamentali legislativo, esecutivo, giudiziario e di garanzia costituzionale.
- IL PARLAMENTO
- Il bicameralismo perfetto, la legislatura, i lavori parlamentari (voto palese e voto segreto; numero legale, maggioranza semplice, assoluta e qualificata).
- L'organizzazione interna del Parlamento: gruppi parlamentari e commissioni parlamentari. - I requisiti per la carica di parlamentare, il divieto di mandato imperativo, le prerogative parlamentari (art. 68 Cost. : insindacabilità ed inviolabilità), l'indennità parlamentare.
- La funzione legislativa ordinaria e costituzionale.
- Le altre funzioni del Parlamento.
- IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA (art. 87 Cost.)
- L'elezione del Presidente della Repubblica.
- Il mandato presidenziale.
- La supplenza del Presidente della Repubblica.
- Le funzioni del Presidente della Repubblica: funzioni di rappresentanza e funzioni di garanzia relative agli altri poteri dello Stato.
- La responsabilità politica e giuridica del Presidente della Repubblica.
- IL GOVERNO
- Le funzioni del governo: funzioni di indirizzo politico, funzione esecutiva e funzioni normative.
- Gli organi del governo: Il Presidente del Consiglio dei ministri, i ministri, il Consiglio dei ministri.
- La formazione del governo: consultazioni, incarico, nomina, giuramento e fiducia.
- La funzione normativa del governo: atti aventi forza di legge (decreti legge e decreti legislativi) e regolamenti.

#### - LA MAGISTRATURA

- I principi generali della funzione giurisdizionale: diritto di azione e di difesa, principio del giudice naturale precostituito per legge ed il giusto processo.
- I principi generali della funzione giurisdizionale penale: riserva di legge (art. 25 Cost.), Art. 27 Cost: responsabilità penale personale, presunzione di non colpevolezza e finalità rieducativa della pena.
- Il processo civile, penale ed amministrativo.
- I tre gradi di giudizio.
- Il CSM: indipendenza interna ed esterna della Magistratura.

#### - LA CORTE COSTITUZIONALE

- La rigidità della Costituzione.
- La composizione della Corte Costituzionale.
- Il controllo incidentale di legittimità costituzionale.
- Il controllo diretto di legittimità costituzionale.
- Le altre funzioni della Corte Costituzionale: i giudizi sui conflitti di attribuzione, i giudizi sulle accuse contro il Presidente della Repubblica, i giudizi sull'ammissibilità del referendum abrogativo.

### **3. LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E GLI ENTI TERRITORIALI**

- La Pubblica Amministrazione e la funzione amministrativa.
- La funzione amministrativa e la Costituzione: principio di legalità (art. 97 Cost.), principio di imparzialità (art. 97 Cost.), principio del buon andamento (art. 97 Cost.), principio del pareggio di bilancio (artt. 81 e 97 Cost.).
- La discrezionalità amministrativa.
- Il decentramento (art. 5 Cost.), l'autonomia e la sussidiarietà verticale ed orizzontale (art. 118 Cost.).
- Lo Stato e gli enti territoriali.
- Autonomia politica
- Autonomia normativa (art. 117 Cost.)
- Autonomia amministrativa.
- Autonomia finanziaria (art. 119 Cost.)
- Le regioni: gli statuti regionali (artt. 121 e 122 Cost.) e l'autonomia statutaria (art. 116 Cost.)
- L'organizzazione delle regioni: forma di governo presidenziale.
- Il Comune: gli organi politici e burocratici del Comune
- Gli altri enti locali: province e città metropolitane.

### **4. L'ORDINAMENTO GIURIDICO INTERNAZIONALE**

- Le fonti del diritto internazionale.
- L'ONU e la tutela dei diritti umani.

In compresenza con inglese:

- Il processo di integrazione europea: il Manifesto di Ventotene e i Trattati istitutivi dell'UE.
- I principi, gli obiettivi e gli organi dell'Unione Europea.
- Le competenze e gli atti dell'Unione Europea.

Pietrasanta, 15/05/2025

La docente  
Francesca Mazzini

## STORIA

- Unificazione italiana
- La situazione italiana dopo l'Unità: le questioni irrisolte
- Destra e sinistra storica
- La società di massa nella Belle époque
- L'età giolittiana
- Cause della Prima guerra mondiale con approfondimento sulla storia dei Balcani
- La Prima guerra mondiale, con alcuni approfondimenti elencati più sotto:
  - Il fronte occidentale nella Prima guerra mondiale. Approfondimenti:
  - breve estratto dal romanzo "Niente di nuovo sul fronte occidentale" con visione di una sequenza dal film "All'ovest niente di nuovo"; visione e analisi di una selezione di sequenze del film "Orizzonti di gloria" di S. Kubrick.
  - Neutralismo e interventismo. Lettura di alcuni documenti: B. Mussolini, articolo di giornale pubblicato su "Il Popolo d'Italia" del 1915 contro il neutralismo e il parlamentarismo; estratti dall'orazione di Quarto di G. D'Annunzio; estratto da "Memorie della mia vita" di G. Giolitti (dicembre 1914)
- Trattati di pace della Prima guerra mondiale
  - Lettura di estratti da "Il secolo breve" di Eric J. Hobsbawm: la riflessione sulle cause e sulle conseguenze delle guerre mondiali – in particolare della Grande Guerra.
- Collegamento tra i trattati di pace e alle cause della Seconda guerra mondiale. Documenti analizzati suo manuale di storia:
  - I quattordici punti di Wilson; J.M. Keynes
  - "Le conseguenze economiche della pace"
- Introduzione all'ideologia nazista e all'ascesa al potere di Hitler.
  - Cause e conseguenze – in Europa e in particolar modo in Germania – del crollo della borsa di Wall street del 1929
- La reazione alla crisi: Roosevelt e il New Deal
- Regimi autoritari in Europa tra gli anni Venti e Trenta
- Il concetto di totalitarismo — spunti tratti dal
  - Saggio di Hannah Arendt sull'origine del totalitarismo
- In corso di trattazione: il Fascismo italiano
- L'ascesa di Hitler al potere
- Le fasi dell'aggressività tedesca, fino allo scoppio della Seconda guerra mondiale
- Dalla Rivoluzione russa all'URSS di Stalin, percorso ricostruito con l'ausilio della visione del film animato "La fattoria degli animali" — ispirato all'omonimo romanzo allegorico di G. Orwell.

Da svolgere:

- L'alleanza tra fascismo e nazismo
- Fasi della Seconda guerra mondiale
- Il bilancio della guerra: approfondimento sul tema della Shoah

Attività svolta in compresenza di approfondimento sulla Resistenza italiana.

- La Resistenza in Italia
- Le stragi nazifasciste in Toscana, la linea Gotica e la liberazione della Versilia (lettura del testo di M. Costa "Quattro anni sulla linea Gotica")
- Oltre alle nozioni di tipo manualistico relative al periodo, sono stati letti i seguenti testi:
  - Primi tre capitoli da "Il Clandestino" di M. Tobino
  - Capitolo 17 de "Il partigiano Johnny" di B. Fenoglio
  - Letture da "La voce dei testimoni". Testimonianze tratte da una raccolta di documenti curata dall'ISREC sul periodo della provincia di Lucca.

**INGLESE**

Libro di testo in adozione: Best Performance, Alison Smith, ELI Publishing

**MODULE 2 - BUSINESS ORGANIZATIONS**

Types of Economic Systems:

- Planned Economy; Free Market Economy; Mixed Economy

Types of company integration:

- Acquisition/Takeover, Merger, Joint Venture

**MODULE 4 - INTERNATIONAL TRADE**

The Global Market:

- Importing and exporting; Economic Indicators (GDP and GNP); Inflation/ Deflation/Stagflation; Economic cycle; Protectionism; Customs;

Trading procedures:

- Incoterms

Trade organizations:

- Trading blocs; International trade organizations

**MODULE 6 - BANKING AND FINANCE**

Finance:

- Stock Exchanges and Commodity Exchanges; Indices/Spread/Brokers
- London and New York Stock Exchanges;

Business in practice: analysing data:

- Explaining financial data

**MODULE 7 - GLOBALISATION**

Aspects of Globalisation:

- Effects of globalization; Advantages and disadvantages of globalization
- Economic Globalisation

Global sustainability:

- Sustainable development versus de-growth

EXTRA

- UN Sustainable Development Goals
- Eleanor Roosevelt and SDGs

**DOSSIER 2 - HISTORY**

- The Industrial Revolution and the Victorian period; The Victorian Compromise; The British Empire; Mass production; The assembly line; The Great Depression; Key moments in the 20th century: Prohibitionism; Women's rights
- EXTRA
- Women's condition in Victorian era; The Suffragettes;
- Charlotte Brontë, "Jane Eyre"
- Margaret Thatcher

**DOSSIER 4: ECONOMY**

- Adam Smith; John Maynard Keynes;
- US banking crisis

EXTRA

- Friedrich von Hayek; Karl Marx; Milton Friedman; John K. Galbraith;
- The Bretton Woods Conference and the Gold Exchange Standard

Major global financial crisis:

- The world airline financial crisis after September 11th; The Dotcom Bubble; The Subprime crisis; The European debt crisis; The Covid-19 financial crisis

#### **DOSSIER 5 - INSTITUTIONS**

- The UK political system; UK general elections; The European Union; The US political system; US elections; Famous political speeches;
- Current Commonwealth nations: Canada;
- The United Nations

#### **EXTRA**

- UK and Italy political systems: a comparison

#### **PROGETTAZIONE INTERDISCIPLINARE**

Progetti realizzati durante le compresenze con Diritto ed Economia Politica:

- Four Great Economists: Smith, Keynes, Hayeck, Marx; Commanding Heights
- The EU: origins, history and institutions; The Ventotene Manifesto; “Un altro Ferragosto”; Benigni “Il sogno”

Argomenti affrontati per Educazione Civica:

- The 17 Sustainable Development Goals
- Theatre performance: “Social Network - Log out your device!”, how social media threatens healthy human relationships.

Pietrasanta, 15/05/2025

La docente  
Mirca Rivieri

## SPAGNOLO

**SELECCIONAR Y ORDENAR MERCADERÍA** (unidad 9) La carta comercial. La carta de solicitud de información comercial. Respuesta a una carta de solicitud de información. La carta de pedido

**UNA BUENA VENTA** (unidad 10) Confirmar un pedido. Elaborar un albarán. Elaborar una factura. Conocer la factura electrónica. Las órdenes de pedido y las facturas

**DISTRIBUCIÓN Y EXPEDICIÓN DE MERCADERÍA** (unidad 11) La venta al extranjero. Conocer varios tipos de transporte• Conocer tipos de seguro. Conocer varios tipos de embalaje. Conocer los entes relacionados con la venta y exportación de mercadería. Material de embalajes. El packaging y la simbología para el transporte.

**RECIBIR MERCADERÍA** (unidad 12) ¿Qué es el MERCOSUR? América latina.

### CIVILIZACIÓN

- La historia contemporánea de España.
- La crisis del 98.
- La II República.
- La Guerra civil.
- Guernica.
- Las brigadas internacionales.
- El franquismo, la mujer durante la dictadura franquista.
- La Transición democrática, desde la Transición hasta el presente.
- La Constitución de 1978.
- Forma de gobierno en España: la monarquía española.
- El discurso de abdicación del rey Juan Carlos I.
- España hoy: entre monarquía y modernidad.
- Los “indignados” el movimiento 15M. Nuevos partidos políticos: Podemos y las elecciones de 2015 y 2016 y de 2018.

Pietrasanta, 15/05/2025

La docente  
Mariateresa Zuccalà

## RELIGIONE CATTOLICA

- Storia del Buddismo: simbologia e diffusione
- Vita del Buddha
- Le quattro nobili verità e l'ottuplice sentiero
- Monachesimo buddista ed il culto
- I Papi del Concilio Vaticano I: Pio XI e i Patti Lateranensi
- La Chiesa e i regimi totalitaristi: analisi dei pontificati di Pio XI e Pio XII
- Gli interventi della Chiesa tedesca contro il Nazionalsocialismo
- Pio XI e la Enciclica "Mit Brennender Sorge"
- I "silenzi" di Pio XII
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II

Pietrasanta, 15/05/2025

Il docente  
Paolo Sereni

## SCHEDE PER SINGOLA DISCIPLINA

DISCIPLINA: Scienze Motorie		DOCENTE: Simone Baldini		
TESTO ADOTTATO	"Più che sportivo" edizione D'Anna, Autori: Del Nista, Parker, Tasselli.			
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Libri di testo, Appunti durante la lezione, indicazioni teoriche tratte da manuali scientifici forniti dal docente, materiale documentazione scientifica tratto da internet.			
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	3	NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	99	NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE
Metodologia didattica	Lezione frontale, lavoro individuale e di gruppo, lezione seguita da esercizi, Problem solving, Test motori.			
Strumenti di verifica.	Test psico-motori formativi ed esercizi a corpo libero "standard", prova semi-strutturata, relazione.			
<i>Argomenti</i>	<p>1° Argomento: Potenziamento fisiologico, miglioramento delle capacità condizionali, capacità coordinative, della flessibilità e mobilità articolare.</p> <p>2° Argomento: Approfondimenti riguardanti anatomia, fisiologia. Esercitazioni di ginnastica correttiva e compensativa. Conseguenze psicofisiche della ipocinesi.</p> <p>3° Argomento: Consolidamento della pratica ludica e sportiva, attraverso la pratica di giochi sportivi. Orientamenti teorici finalizzati a sensibilizzare uno stile di vita salutare.</p> <p>4° Argomento: La valutazione delle capacità condizionali e coordinative.</p> <p>5° Argomento: Lezioni teoriche in compresenza con Diritto su: Lo sport in Costituzione, Gli "Sport: etimologia, storia, classificazione", il CONI e organizzazione dello sport in Italia; CIO e le Olimpiadi Moderne; la Giustizia Sportiva, BLSD e Primo Soccorso.</p>			
<i>Competenza</i>	<p>Padroneggia e coordina le conoscenze apprese in ambito psicomotorio, biologico e socio-culturale; in un'ottica trasversale e orizzontale, con la finalità di una futura applicazione in ambito professionale.</p> <p>Sa compiere salti concettuali e inferenze anche da una prospettiva psicomotoria, fisiologica e socio-culturale.</p>			
<i>Abilità</i>	Elaborare risposte psico-motorie efficaci e personali in situazioni complesse.			

---

	Trasferire e adattare tecniche, strategie, regole adeguate alle capacità, esigenze, spazi e tempi cui si dispone.
<i>Obiettivi raggiunti</i>	<p>Conosce e utilizza il lessico specifico e le categorie essenziali delle Scienze Motorie. Riconosce le varie attività e specialità Sportive e Motorie (individuali e di squadra) indicando le caratteristiche specifiche.</p> <p>Sa applicare e rispettare i regolamenti, saper collaborare con il gruppo e con l'insegnante.</p> <p>Sa gestire in modo corretto la carica agonistica e il Fair Play.</p>

## SCHEDE PER SINGOLA DISCIPLINA

DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE		DOCENTE: SIMONA MUGNAINI			
TESTO ADOTTATO	L. Barale G. Ricci – <i>Futuro impresa up 5</i> - Edizioni Tramontana.				
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Codice civile, video, schemi riassuntivi				
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	9	NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	297	NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	262
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni dialogate</li> <li>• Flipped Classroom</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Casi Aziendali</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Incontri con esperti</li> </ul>				
Strumenti di verifica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova strutturata</li> <li>• Prova semistrutturata</li> <li>• Relazione</li> <li>• Analisi di casi</li> <li>• Risoluzione di problemi</li> <li>• Colloquio</li> </ul>				

<i>Argomenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I fondamentali aspetti dell'organizzazione, gestione e contabilità delle aziende industriali;</li> <li>• Il bilancio d'esercizio</li> <li>• I principi e i metodi che consentono l'analisi di bilancio;</li> <li>• L'impostazione della rendicontazione socio-ambientale;</li> <li>• le metodologie della contabilità analitico-gestionale;</li> <li>• i principali strumenti attraverso i quali si esplica il sistema di programmazione e controllo;</li> </ul> <p>Per una visione più dettagliata si rimanda al programma della disciplina.</p>
<i>Competenza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali.</li> <li>• Individuare e accedere alla normativa civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.</li> <li>• Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.</li> <li>• Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa</li> <li>• Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.</li> <li>• Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti</li> <li>• Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<p>La maggior parte degli allievi sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere i principali aspetti che caratterizzano le imprese industriali;</li> <li>• comporre le tipiche scritture d'esercizio, di assestamento e di chiusura attraverso cui si esplica la contabilità generale delle imprese industriali;</li> <li>• redigere il bilancio d'esercizio secondo la normativa del Codice Civile, anche con dati a scelta;</li> <li>• riclassificare il bilancio al fine di calcolare indici e margini e poter eseguire una semplice analisi economica, patrimoniale e finanziaria dell'azienda;</li> <li>• redigere il rendiconto finanziario dei flussi di Patrimonio circolante netto e di liquidità;</li> <li>• applicare le principali metodologie della contabilità gestionale nel risolvere semplici problemi di scelta;</li> <li>• redigere budget ed eseguire l'analisi degli scostamenti</li> </ul>

## SCHEDE PER SINGOLA DISCIPLINA

Matematica		Monica Faldini			
TESTO ADOTTATO	5 Matematica.Rosso Bergamini Barozzi Trifone				
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Google Classroom Video, slides e schemi				
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	4	NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	132	NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	120
Metodologia didattica	Lezione frontale/dialogata, discussione guidata, cooperative learning, elaborazione di schemi/mappe concettuali				
Strumenti di verifica.	Prove orali e scritte, dialogo durante le lezioni, valutazione di elaborati preparati in autonomia				

<i>Argomenti</i>	<p>Limiti , continuità , asintoti          Derivate, concavità, convessità, massimi e minimi          Disequazioni in due incognite          Coordinate nello spazio          Piani nello spazio          Funzioni in due variabili          Massimi e minimi di funzioni in due variabili vincolati ed assoluti</p>
<i>Competenza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica rappresentale anche sotto forma grafica</li> <li>• Utilizzare le conoscenze matematiche per risolvere problemi connessi al controllo di gestione (analisi dei costi e determinazione del break-even )</li> <li>• Utilizzare le conoscenze proprie della disciplina per interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli documentando le procedure e ricercando soluzioni efficaci rispetto a situazioni date</li> <li>• Saper riflettere criticamente su alcuni temi della disciplina ed effettuare collegamenti con altre discipline</li> <li>• Affrontare situazioni problematiche in contesti diversi avvalendosi dei modelli e degli strumenti matematici più adeguati</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare i limiti di funzioni lineari o razionali fratte</li> <li>• Studiare la continuità e la discontinuità di una funzione in un punto</li> <li>• Calcolare la derivata di una funzione e individuare concavità e punti estremanti</li> <li>• Eseguire lo studio di una funzione lineare o razionale fratta e tracciarne il grafico</li> <li>• Risolvere sistemi di disequazioni in due incognite graficamente</li> <li>• Scrivere coordinate nello spazio ed equazioni di piani nello spazio •</li> <li>• Eseguire derivate parziali di funzioni nello spazio e cercare massimi e minimi vincolati e assoluti</li> <li>• Conoscere le fasi della Ricerca Operativa</li> <li>• Modellizzare problemi di ottimizzazione, problema delle scorte e scelta tra più alternative</li> </ul>
<i>Obiettivi raggiunti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;</li> <li>• utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;</li> <li>• utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati</li> </ul>

**SCHEDE PER SINGOLA DISCIPLINA**

<b>DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>		<b>DOCENTE: PROF. GIACOMO PERA</b>	
<b>TESTO ADOTTATO</b>	- LA LETTERATURA, IERI, OGGI, DOMANI di Guido Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria; ed. Paravia.	- DIVINA COMMEDIA ed. integrale	
<b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI</b>	Audiovisivi (film, documentari, video didattici e informativi), testi e brani su fotocopia. Materiali vari su classroom		

NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	4	NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	132	NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	127
Metodologia didattica	Lezione frontale; lezione dialogata; Cooperative learning; debate; visione di film e audiovisivi; scrittura al pc				
Strumenti di verifica.	Verifiche scritte su modello della prima prova dell'esame di Stato; interrogazioni; lavori di gruppo orali e scritti. Cfr. griglie di valutazione allegate al Documento 15 Maggio e presenti nel PTOF.				
<i>Argomenti</i>	Si rimanda al programma svolto di lingua e letteratura italiana in allegato				
<i>Competenza</i>	<p>Gli alunni, in relazione alle loro potenzialità e all'impegno speso, hanno raggiunto le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;</li> <li>- Comprendere i rapporti tra letteratura e società, con particolare riferimento all'epoca storica analizzata;</li> <li>- Saper utilizzare le conoscenze acquisite per produrre testi scritti, più o meno coesi e coerenti, secondo le tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato;</li> <li>- Saper formulare riflessioni e valutazioni autonome rispetto ai brani proposti;</li> </ul>				
<i>Abilità</i>	<p>Gli alunni, in relazione alle loro potenzialità e all'impegno speso, hanno raggiunto le seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre relazioni, sintesi, commenti e altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico;</li> <li>- Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici dei vari autori con il contesto storico-politico e culturale di riferimento;</li> <li>- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature;</li> <li>- Consultare dizionari e manuali in maniera selettiva;</li> <li>- Saper ricostruire cronologicamente il percorso artistico di un autore o di una corrente.</li> </ul>				
<i>Obiettivi raggiunti</i>	Si vedano le competenze e abilità e gli obiettivi relativi al quarto anno dell'indirizzo AFMQ, riguardo alla disciplina di Lingua e letteratura italiana presenti nel PTOF				

## SCHEDE PER SINGOLA DISCIPLINA

DISCIPLINA: DIRITTO		DOCENTE: Francesca Mazzini			
TESTO ADOTTATO	"La parola al diritto - Corso di diritto per il triennio - Volume 3", Simone Crocetti, Tramontana Editore				
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Costituzione italiana, internet, Google Classroom				
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	4	NUMERO DI ORE ANNUALI	132	NUMERO DI ORE ANNUALI	128

	PREVISTE	SVOLTE
Metodologia didattica	Lezione frontale/dialogata Discussione guidata Cooperative learning Elaborazione di schemi/mappe concettuali	
Strumenti di verifica	Interrogazioni e verifiche scritte (verifiche strutturate, semi-strutturate, domande aperte)	
<i>Argomenti</i>	Lo Stato L'ordinamento della Repubblica: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Magistratura e Corte Costituzionale La Pubblica Amministrazione I fenomeni giuridici internazionali	
<i>Competenze</i>	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche. Saper comunicare attraverso il linguaggio specifico delle discipline di area, anche operando confronti ed esprimendo considerazioni personali.	
<i>Abilità</i>	Saper contestualizzare la Costituzione individuando gli scenari storico-politici in cui i costituenti hanno maturato le loro scelte. Comprendere i rapporti che nel disegno della nostra Costituzione intercorrono tra i principali organi costituzionali (Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo e Magistratura). Comprendere natura e funzioni della Pubblica Amministrazione. Comprendere il processo di integrazione europea.	
<i>Obiettivi raggiunti</i>	Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo adeguato dalla generalità degli studenti, ciascuno nei limiti delle proprie potenzialità e dell'impegno mostrato, che per alcuni non sempre è risultato costante. Almeno metà della classe si distingue per avere raggiunto risultati apprezzabili, addirittura eccellenti per alcuni studenti, i quali, con costanza, partecipazione attiva ed un impegno responsabile, si sono particolarmente distinti raggiungendo risultati eccellenti.	

## SCHEDE PER SINGOLA DISCIPLINA

DISCIPLINA: ECONOMIA POLITICA		DOCENTE: Francesca Mazzini
TESTO ADOTTATO	"Economia pubblica green - Corso di economia politica per il quinto anno", Simone Crocetti e Mauro Cernesi, Tramontana Editore	
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Costituzione italiana, internet, Google Classroom	

NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	3	NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	99	NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	84
Metodologia didattica	Lezione frontale/dialogata Discussione guidata Cooperative learning Elaborazione di schemi/mappe concettuali				
Strumenti di verifica	Interrogazioni e verifiche scritte (verifiche strutturate, semi-strutturate, domande aperte)				
<i>Argomenti</i>	Il soggetto Pubblico La spesa pubblica La politica delle entrate pubbliche Il bilancio delle autorità pubbliche Il sistema tributario italiano				
<i>Competenze</i>	Saper riconoscere e interpretare l'azione del soggetto pubblico nel sistema economico, cogliendone gli obiettivi prefissati. Comprendere le conseguenze delle scelte di politica economica. Saper distinguere i tipi di spesa pubblica e sociale, le ragioni della loro crescita e gli effetti negativi di detta crescita. Saper distinguere i tipi di entrate pubbliche (in particolare le imposte). Saper comunicare attraverso il linguaggio specifico delle discipline di area anche operando confronti ed esprimendo considerazioni personali.				
<i>Abilità</i>	Riconoscere gli interventi del soggetto pubblico nel sistema economico, i difetti del mercato, le esternalità positive e negative, i bisogni collettivi e i beni e servizi pubblici in grado di soddisfarli. Comprendere il ruolo della politica economica (politiche fiscali e monetarie espansive e restrittive). Comprendere il fenomeno della spesa pubblica e della spesa sociale. Saper distinguere le varie forme di entrate pubbliche (in particolare le imposte). Comprendere struttura e gestione del bilancio dello Stato e le scelte di finanza pubblica.				
<i>Obiettivi raggiunti</i>	Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo adeguato dalla generalità degli studenti, ciascuno nei limiti delle proprie potenzialità e dell'impegno mostrato, che per alcuni non sempre è risultato costante. Almeno metà della classe si distingue per avere raggiunto risultati apprezzabili, addirittura eccellenti per alcuni studenti, i quali, con costanza, partecipazione attiva ed un impegno responsabile, si sono particolarmente distinti raggiungendo risultati eccellenti.				

## SCHEDE PER SINGOLA DISCIPLINA

DISCIPLINA: storia		DOCENTE: Elena Borghini			
TESTO ADOTTATO	"Effetto domino" volume 3, "Dalla Belle époque a oggi", G. D'Anna				
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di applicazioni per la didattica digitale;</li> <li>• Utilizzo di estratti da saggi e articoli, romanzi, testimonianze orali e scritte, foto, video, film, materiali iconografici, siti internet tematici e istituzionali;</li> <li>• Percorso teatrale: progetto "In viaggio verso la memoria" con la collaborazione della compagnia "Policardia teatro" incentrato sul tema della Resistenza in Versilia;</li> <li>• Conferenza con Giovanni Cipollini sulla Resistenza in Versilia.</li> </ul>				
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	2	NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	66	NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	41
Metodologia didattica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale/dialogata;</li> <li>• Cooperative learning;</li> <li>• Flipped classroom;</li> <li>• Esercitazioni guidate in forma laboratoriale (produzione di testi argomentativi e argomentativo – espositivi);</li> <li>• Debate</li> <li>• Lezioni interdisciplinari — collegamento con gli eventi storici studiati e attività di compresenza con letteratura italiana</li> </ul>				
Strumenti di verifica.	<p>La valutazione si è articolata nei seguenti momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziale: tesa a individuare il livello di partenza e il possesso dei prerequisiti necessari per l'impostazione del percorso;</li> <li>• Formativa: tesa alla verifica in itinere degli obiettivi intermedi e a fornire tempestiva attivazione di mirati interventi di recupero;</li> <li>• Sommativa: tesa alla verifica degli obiettivi finali.</li> </ul> <p>Gli strumenti di verifica per controllare i risultati sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di produzione scritta: analisi testuali, temi, relazioni, esercizi, commenti, riflessioni, questionari, mappe, tabelle, presentazioni;</li> <li>• Attività di produzione orale: analisi, sintesi, valutazioni, discussioni, commenti, interventi;</li> <li>• Interrogazione e colloquio;</li> </ul> <p>La valutazione sommativa non è derivata solo dalla media aritmetica dei risultati delle verifiche, in quanto si è distinto tra misurazione del profitto e valutazione globale. Per quanto riguarda quest'ultima si sono presi in considerazione i seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attitudine</li> <li>• interesse</li> <li>• motivazione</li> <li>• partecipazione all'attività didattica</li> <li>• impegno</li> <li>• metodo di studio</li> <li>• progresso rispetto alla situazione di partenza</li> <li>• conoscenze e competenze acquisite.</li> </ul>				

<p><i>Argomenti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La costruzione dello Stato unitario italiano <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Destra e sinistra storica</li> <li>◦ L'età crispina e la crisi di fine secolo</li> </ul> </li> <li>• La mondializzazione e la società di massa <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ La Belle époque e la società di massa e dei consumi</li> <li>◦ l'Italia giolittiana</li> <li>◦ La prima guerra mondiale</li> </ul> </li> <li>• La crisi del dopoguerra <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ La rivoluzione russa e la nascita dell'URSS</li> <li>◦ Il dopoguerra in Europa</li> <li>◦ L'avvento del nazismo e del fascismo</li> <li>◦ La crisi economica del 1929 e il New Deal</li> <li>◦ Cause della seconda guerra mondiale</li> <li>◦ La Resistenza italiana e le stragi nazifasciste con approfondimento sulla Versilia</li> </ul> </li> </ul>
<p><i>Competenza</i></p>	<p>Le studenti e gli studenti, in relazione alle loro potenzialità e all'impegno speso, hanno raggiunto le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali;</li> <li>• Comprendere l'importanza delle fonti e saperle analizzare e utilizzare in contesti guidati;</li> <li>• Individuare collegamenti tra avvenimenti storici e forme del pensiero;</li> <li>• Individuare La complessa rete di relazioni tra fattori economici, politici e sociali nella configurazione di un avvenimento storico.</li> </ul>
<p><i>Abilità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le studenti e gli studenti, in relazione alle loro potenzialità e all'impegno speso, hanno raggiunto le seguenti abilità:</li> <li>• Collocare i fenomeni storici nello spazio e nel tempo, utilizzando le conoscenze per creare periodizzazioni in base a criteri economici, sociali, politici, istituzionali e culturali;</li> <li>• Costruire/decostruire i fatti storici, individuandone i soggetti, le cause e le conseguenze, le loro reciproche interrelazioni, gli elementi di persistenza e di discontinuità;</li> <li>• Usare strumenti concettuali atti a organizzare temporalmente le conoscenze storiche più complesse;</li> <li>• Individuare le successioni, le contemporaneità, le durate, le trasformazioni dei processi storici esaminati;</li> <li>• Riconoscere e leggere le testimonianze dell'età contemporanea presenti nelle diverse realtà territoriali;</li> <li>• Utilizzare strumenti specifici della disciplina (carte geo- storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, testi divulgativi);</li> <li>• Analizzare e interpretare vari tipi di fonti: scritte, iconografiche, materiali e orali;</li> <li>• Produrre un testo argomentativo di storia in vista dell'Esame di Stato.</li> </ul>
<p><i>Obiettivi raggiunti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocazione degli eventi nel contesto economico, sociale, culturale</li> <li>• Comprensione del processo storico e conoscenza di possibili chiavi interpretative</li> <li>• Capacità di lettura del passato in funzione del presente</li> <li>• Capacità di cogliere le rilevanze storiche sotto forma di nodi concettuali</li> <li>• Capacità di interiorizzare la dimensione prospettica del processo storico attraverso la scansione ieri-oggi-domani</li> <li>• Maturazione di una coscienza storica quale comprensione dei processi dinamici attraverso cui si determina nel tempo la trasformazione delle forme di vita associata</li> <li>• Capacità di rapportarsi con spirito critico a modi di sentire e di pensare propri del passato riconoscendone la continuità con il presente</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di cogliere relazioni funzionali tra i fenomeni storici esaminati (fatti economici, politici, culturali, religiosi ecc.)</li> </ul>
--	---

## SCHEDE PER SINGOLA DISCIPLINA

DISCIPLINA: INGLESE		DOCENTE: MIRCA RIVIERI			
TESTO ADOTTATO	Best Performance, Alison Smith, ELI Publishing				
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Libri di testo; Discussioni guidate; Fotocopie; Dispense; Strumenti audiovisivi; Visite guidate/uscite; Relazioni; Web Quest; Software didattici; Smart TV; Incontri con esperti/dibattiti.				
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	4	NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	13 2	NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	120
Metodologia didattica	Lezione frontale/dialogata; Lezione interattiva; Discussione guidata; Compiti di realtà; Esercitazioni individuali e di gruppo; Flipped classroom; Problem solving; Riflessione sulla lingua; Autoapprendimento; Cooperative Learning; Peer education; Analisi comparativa; Brainstorming; Attività laboratoriali; Simulazioni; Correzione collettiva condivisa; Elaborazione di schemi/mappe concettuali; Esercitazioni grafiche/pratiche; Relazioni/Reports individuali e di gruppo.				
Strumenti di verifica.	Prove orali e scritte; Presentazioni; Relazioni.				
<i>Argomenti</i>	Economic Systems Company integration The global market Trading procedures Trade organizations Finance Business in practice: analysing data Aspects of globalisation Global sustainability UN Sustainable Development Goals UK History and society Great economists Major global financial crisis Institutions: UK, US, EU and UN Charlotte Brontë, "Jane Eyre"  Per una visione dettagliata degli argomenti trattati si rimanda al programma della disciplina.				

<i>Competenza</i>	<p>Padroneggiare la lingua Inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello <b>B2</b> (Independent user) del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia i fini della mobilità di studio e di lavoro. Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p><b>Competenza trasversale:</b> Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p>
<i>Abilità</i>	<p><b>Interazione:</b> Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti alla sfera personale, di studio o di lavoro.</p> <p><b>Comprensione:</b> Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi divulgativi su tematiche note.</p> <p><b>Produzione:</b> Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</p>
<i>Obiettivi raggiunti</i>	<p>Gli obiettivi prefissati dalla programmazione sono stati raggiunti in modo complessivamente adeguato.</p> <p>Le competenze acquisite risultano generalmente sufficienti per la maggior parte degli studenti, un ristretto numero di alunni ha raggiunto risultati più che buoni, in alcuni casi eccellenti</p>

## SCHEDE PER SINGOLA DISCIPLINA

DISCIPLINA: SPAGNOLO		DOCENTE: MARIATERESA ZUCCALÀ			
TESTO ADOTTATO	Libro di testo: COMPRO, VENDO, APRENDO, Chiara Randighieri e Gladys Noemi Sac, Loescher editore;				
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	UNA VUELTA POR LA CULTURA HISPANA, Laura Pierozzi, Sonia Campos Cabrero. Video da Internet. Google Classroom.				
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	4	NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	132	NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	129
Metodologia didattica	Lezione frontale/dialogata, discussione guidata, cooperative learning, elaborazione di schemi/mappe concettuali				
Strumenti di verifica.	Compiti in classe; presentazione in power point				
<i>Argomenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SELECCIONAR Y ORDENAR MERCADERÍA (unidad 9)</li> <li>• UNA BUENA VENTA (unidad 10)</li> <li>• DISTRIBUCIÓN Y EXPEDICIÓN DE MERCADERÍA (unidad 11)</li> <li>• RECIBIR MERCADERÍA (unidad 12)</li> <li>• CIVILIZACIÓN</li> </ul>				
<i>Competenza</i>	Consolidamento e potenziamento delle competenze di analisi del testo e di argomentazione. Sviluppo delle competenze logico-critiche mediante il confronto e la contestualizzazione				
<i>Abilità</i>	Elaborare testi scritti e presentazioni da esporre oralmente alla classe, visionare materiale e documenti, discutere su vari argomenti, costruire testi corretti, coerenti, coesi e unitari, costruire una lettera commerciale				
<i>Obiettivi raggiunti</i>	Gli obiettivi programmati in termini di conoscenze, competenze e capacità sono stati raggiunti in modo discreto per la maggior parte della classe				

## SCHEDE PER SINGOLA DISCIPLINA

DISCIPLINA: RELIGIONE 4AFMQ 2024/2025		DOCENTE: SERENI PAOLO			
TESTO ADOTTATO	"LA STRADA CON L'ALTRO" volume unico Ed. Marietti				
ALTRI STRUMENTI DIDATTICI	Video, documenti, articoli presi dal sito <a href="http://www.culturacattolica.it">www.culturacattolica.it</a>				
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	1	NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	35	NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	33
Metodologia didattica	Il metodo privilegiato è stato quello induttivo, per un apprendimento attivo e diretto				
Strumenti di verifica	Interesse, attenzione e partecipazione per gli argomenti svolti				
<i>Argomenti</i>	Si allega il Programma svolto				
<i>Competenza</i>	Gli alunni hanno compreso come porsi in dialogo con diversi modi di pensare				
<i>Abilità</i>	Gli alunni hanno partecipato alle lezioni, dimostrando socializzazione e collaborazione, attraverso un atteggiamento di apertura e tolleranza verso le diverse esperienze religiose e culturali				
<i>Obiettivi raggiunti</i>	Gli alunni hanno acquisito una conoscenza più approfondita degli argomenti svolti				

Parte integrante e a completamento del documento sono i seguenti allegati:

- Allegato 1: elenco degli studenti della classe
- Allegato 2: documentazione personale riservata

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. Ing. Fiorillo Giovanni

[Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005]